

ألفاظ القراءة في القرآن الكريم

الدكتور سيد أحمد عبدالواحد أبودحطب

قسم النحو - كلية اللغة العربية

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

المقدمة

الحمد لله ذي الفضل والإنعام والصلاة والسلام على سيّد الأنام ؛ محمد وآله الكرام ، وصحبه السادة الأعلام وبعد :

فدراسة الظواهر اللغوية في النصوص الأدبية ومحاولة استنباط قوانين النظام اللغوي من خلالها من الأمور التي يهتم بها الدرس اللغوي الحديث ، وهو ما يطلق عليه مصطلح Stylistics .

ومنذ القرن الماضي توسعت الدراسات اللغوية توسعاً مشهوداً ، وزاد الالتفات إلى الأصرة الوثقى بين اللغة والأدب^(١) .

والقرآن الكريم - بلا أدنى شك - هو أفصح هذه النصوص ؛ فهو أول كتاب عرفته العربية ، وقد استقى منه علماءنا الأوائل ، وتناولوه بالبحث والدراسة ، ولا يزال الباحثون يستظهرون أسباب إعجازه وعجائبه ، ويكشفون عن أسرار بلاغته وفصاحته وبيانه .

وألفاظ القراءة في هذا الكتاب العزيز تلفت نظر الباحث اللغوي ؛ لما تتميز به من معان ودلالات وخصائص تركيبية واضحة ، ومعلوم أن أول آية نزلت على رسول الله ﷺ كانت أمراً بالقراءة . . وفي هذه الدراسة أتخذ من جهود العلماء القدامى معواناً على الفهم والاستنباط ، ومن مناهج البحث اللغوي الحديث ما يكشف عن جوانب جديدة في التعبير القرآني ؛ بغية الوقوف على بعض من كوامنه الخفية .

وقد رأيت أخذاً بالمنهجية تقسيم هذه الألفاظ إلى مواد لغوية ، وجاء بحثي لكل مادة من هذه المواد بمنهج يتفق وطبيعة استعمالها في القرآن الكريم .

وقد توخيت تفسير هذه الألفاظ من خلال كتب التفاسير القرآنية والأحاديث النبوية، وكتب الأدب .

كما اتكأت في دراسة هذه الألفاظ على المعاجم العربية وكتب إعراب القرآن الكريم، وكتب القراءات القرآنية، وكتب النحو والتصريف .

وكان وكدي في هذه الدراسة تتبع مواضع استعمال كل مادة من مواد هذه الألفاظ، وحصر هذه المواضع، والوقوف على ما يصاغ من كل مادة في القرآن الكريم، وإظهار ما تميزت به هذه الصيغ سواء أكانت اسمية أم فعلية من خصائص تركيبية، وغير ذلك . .

والله أسأل أن يهدينا إلى سواء السبيل لخدمة لغة القرآن الكريم، وأن يَجْنِبَنَا الزلل، وأن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم .
وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب . .

المادة الأولى : ت ل و

التاء واللام والواو أصل واحد، وهو (الاتباع)^(١) يقال: تلوته؛ أي تبعته^(٢). ثم توسّع في دلالة هذه المادة؛ فأصبحت تدلّ على (القراءة)؛ لأن في القراءة اتباع جملة بعد جملة أو آية بعد آية^(٣).

وقد اختلف اللغويون في «دلالة التلاوة على القراءة من حيث العموم والخصوص؛ فعمّ بعضهم بالتلاوة كلّ كلام. واستشهد هؤلاء بما أنشده ثعلب:

واستمعوا قولاً به يُكْوَى النُّطْفُ يكاد من يُتلى عليه يُجْتَأَفُ^(٤)

وخصّها كثيرٌ منهم بقراءة الكتب السماوية؛ قال الراغب: «والتلاوة: تختصّ باتباع كتب الله المنزلّة؛ تارة بالقراءة، وتارة بالارتسام لما فيها من أمر ونهي وترغيب وترهيب أو ما يتوهم فيه ذلك»^(٥).

والرأي عندي أنّ اللغة لم تعرف (تلا) بمعنى (قرأ) إلا بمجيء الإسلام؛ كغيرها من تلك الألفاظ التي أكسبها الإسلام دلالات جديدة؛ إذ لم أقف على نص جاهلي استعملت فيه التلاوة بمعنى القراءة، والقرآن الكريم استعمل التلاوة للدلالة على قراءة القرآن أو غيره من الكتب السماوية المنزلّة؛ قال تعالى:

﴿وَأَنْ تُلْؤُوا الْقُرْآنَ﴾ (النمل - ٩٢) وقال عز وجل: ﴿قُلْ فَأَتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا﴾ (آل عمران - ٩٣) ومن هنا يكون المعنى الأصلي (الحقيقي) للتلاوة الاتباع، ويكون معناها الإسلامي^(٦). (المجازي) قراءة الكتب السماوية، وقد منع التحرز الديني تعميم التلاوة على كل قراءة، اللهم إلّا ماندر كالشاهد السابق الذي أنشده ثعلب.

ومن هنا تصبح «التلاوة أخصّ من القراءة؛ فكل تلاوة قراءة، وليس كل قراءة تلاوة؛ فلا يقال: تلوت رُفعتك...»^(٧).

لكن! إذا كانت (تلا) قد استعملت في اللغة بمعنى (قرأ) وذلك بمجيء الإسلام - كما قلنا - فهل عرفت اللغة (قرأ) بمعنى (تلا)؟، وإذا ثبت ذلك فهل دلالتها هذه عربية الأصل أو ماذا؟

إنّ العرب في الجاهلية حين عرفوا لفظ (قرأ) استخدموه بمعنى غير معنى التلاوة -

كما سنعرف في مادة ق ر أ - ؛ فكانوا يقولون : هذه الناقاة لم تقرأ سَلَى قط ؛ يقصدون أنها لم تحمل ملقوحاً ولم تلد^(٤) . أما قرأ بمعنى (تلا) فقد أخذها العرب من أصل آرامي وتداولوها ؛ فالقراءة في الآرامية بمعنى التلاوة^(٥) .

ومن ثم تكون (تلا) بمعنى قرأ عربية الأصل ؛ أما (قرأ) بمعنى تلا فمأخوذ من الآرامية ؛ ولنا في ذلك رأي سنذكره - إن شاء الله - في مادة (قرأ) . وهذه المادة (ت ل و) هي أكثر مواد ألفاظ القراءة استعمالاً في القرآن الكريم بعد مادة (ق ر أ) ، إذ وردت ثلاثاً وستين مرة ؛ مرة واحدة بصيغة المصدر، ومرة أخرى بصيغة اسم الفاعل، وإحدى وستين مرة بالصيغة الفعلية، وبيان ذلك كالآتي :

أ - المصدر :

ورد في آية واحدة، وهي قوله تعالى :

﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ ﴾ (البقرة - ١٢١)

والتلاوة مصدرٌ للفعل المتعدي (تلا) - بمعنى قرأ - ، ووزنه (فَعَالَة) كقرأ قراءة، وكتب كتابة، وهذا الوزن من المصادر يُصاغ عليه - في الغالب - الأفعال المتعدية الذالة على صنعة أو حرفة ؛ فكان التلاوة والقراءة والكتابة^(٦) أصبحت حرفة تُعَلَّم . أما الفعل (تلا) المتعدي الذي بمعنى (تبع) فمصدره على وزن (فُعُول) ؛ يقال : «تَلَوْتُهُ تُلُوًّا» كسمو : تبعته^(٧) ؛ وإن اتفق وزن الفعلين في اسمى الفاعل والمفعول . وإن ثمة بونا بين (التلاوة) - بكسر التاء - و(التلاوة) - بضمها - ، فالأولى مصدرٌ فَعْلُهُ - كما قلنا - (تلا) بمعنى قرأ، والأخرى اسمٌ بمعنى بقيّة الحاجة^(٨) ؛ يقال : «بقيت لي من حقِّي تُلَاوة»^(٩) .

وقد تعددت أقوال اللغويين والمفسرين في معنى (التلاوة) في هذه الآية الكريمة ؛ فردّها بعضهم إلى معنى (الاتباع) ، والمعنى : يتبعونه حقّ اتباعه ويعملون به حقّ عمله^(١٠) ، وفسرها آخرون بمعنى (القراءة) ، والمعنى : يقرءونه حق قراءة^(١١) . وقال أبو عبيدة : يَحْلُون حلاله ويَحْرَمُونَ حرامه^(١٢) . وفسرها الزمخشري تفسيراً مجازياً بعيداً غاية البعد فقال ؛ «يتلونه حق تلاوته ؛ أي لا يحرّفونه ولا يغيّرون ما فيه من نعت رسول الله ﷺ»^(١٣) .

وعن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - : هم الذين إذا مرّوا بآية رحمة سألوها من الله تعالى ، وإذا مرّوا بآية عذاب استعاذوا منها ، وقال الحسن : هم الذين يعملون بمحكمة ، ويؤمنون بمتشابهه ، ويكلون ما أشكل عليهم إلى عالمه . فإنّ بفهم المعاني يكون الاتباع لمن وُقِّع^(١٨) .

وقال الغزالي - رحمه الله : «تلاوة القرآن حق تلاوته هو أن يشترك فيه اللسان والعقل والقلب ؛ فحظ اللسان تصحيح الحروف بالترتيل ، وحظ العقل تفسير المعاني ، وحظ القلب الاتعاظ والتأثر بالانزجار والاثثار ؛ فاللسان يرتل والعقل ينزجر ، والقلب يتعظ»^(١٩) .

وهذا التركيب ﴿يَتْلُوهُ حَقُّ تِلَاوَتِهِ﴾ من التراكيب المحوِّلة في القرآن الكريم ، والتركيب الأصلي هو :

يتلونه تلاوة حقّة = (الفعل + الفاعل + المفعول به + المفعول المطلق + النعت) .
ثم تقدّم النعت (حقّة) على المصدر (تلاوة) ، وأضيف إليه فانتصب انتصاب المصدر^(٢٠) فتحوّل إلى هذا النمط :
(الفعل + الفاعل + المفعول به + منصوب على المصدر + المضاف إليه + المضاف إليه) .

ويمكن إعراب (حق) أيضاً : نعتاً لمصدر محذوف^(٢١) ، أو : حالا منصوبة ، والجملة الفرعية (يتلونه حق تلاوته) حال مقدّره ، أي آتيناهم الكتاب مقدّراً تلاوتهم ؛ لأنهم لم يكونوا وقت إتيانه تالين له^(٢٢) .

اسم الفاعل :

واستعمل في موضع واحد ، وهو قوله تعالى : ﴿قَالَتِ اللَّائِيَتِ ذِكْرًا﴾ (الصفات ٣)^(٢٣) . والتاليات جمع (تالية) ؛ اسم فاعل من الفعل الثلاثي (تلا) بمعنى قرأ ؛ وأجمع معظم العلماء على أن معنى . التلاوة في الآية القراءة ؛ فالمعنى : القارئون للقرآن وللذكر ، سواء كانوا من الملائكة أو من بني آدم - على خلاف في ذلك^(٢٤) . وقيل المراد بالتاليات جبريل وحده فذكر بلفظ الجمع لأنه كبير الملائكة فلا يخلو من جنود وأتباع ،

وقيل المراد كل من تلا ذكر الله تعالى وكتبه، وقيل: آيات القرآن، وقيل الأنبياء^(٢٩).
والفاء في (فالتاليات) عاطفة دالة على الترتيب، والمقسم به هو ربّ التاليات،
وكلمة (ذكر) إما أن تكون مفعولاً به لاسم الفاعل (التاليات) أو مصدرًا من معنى
التاليات؛ أي فالتاليات تلاوة، وهذا أوفق بما قبله^(٣٠).

وبلغت نظرنا هنا التعبير القرآني البليغ الذي استعمل المشتق وعدل عن استخدام
الجامد لغرض بلاغي وذلك لاشتغال هذا المشتق على وصف من أوصاف هذا الاسم
الجامد، ومن هنا يأتي إعمال الذهن في كشف التفسير الملائم، وإدراك هذا السر
اللغوي الذي لا يدركه إلا ذو بصيرة نافذه وحس لغوي قوي.

فكلمة (التاليات) تلك الصيغة المشتقة والمقترنة بـ«أل» الموصولة وُضِعَتْ موضع
صيغة أخرى جامدة محذوفة؛ فأدى ذلك إلى الاختلاف في تقدير هذا المحذوف؛ فقبل
هم الملائكة، وقيل هم بنو آدم، ولا شك أن هذا الاختلاف في التفسير من طبيعة
النص القرآني، وسببه - كما قلنا - هو استبدال الصيغة المشتقة بالصيغة الجامدة.

وأشبه هذا التعبير كثيرة في القرآن الكريم؛ من ذلك قوله تعالى:

﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْاقًا ۚ وَالنَّشِيطَاتِ تَشَاطُاعًا ۚ وَالسَّيِّحاتِ سَبحًا ۚ فَالسَّيِّقاتِ سَبْقًا ۚ﴾
(النازعات ١ - ٥).

وقد أورد أبو حيان^(٣١) للنازعات سبعة أقوال هي:

(الملائكة - النجوم - النفوس - الجماعات، النازعات بالقسي - المنايا - الوحش -
الخيل الغزاة).

وللناشطات خمسة أقوال هي:

(الملائكة - النجوم - المنايا - البقر الوحشية - النفوس).

وللسابحات ثمانية أقوال هي:

(الملائكة - النجوم - الشمس، والقمر، والليل، والنهار) - والخيل، الحساب -
دواب البحر - السفن - المنايا) وللسابقات ثلاثة أقوال (الملائكة على الإطلاق - الملائكة
الموكلون بالأحوال - الكواكب السبعة).

٣ - الصيغة الفعلية :

وردت مادة (ت ل و) بالصيغة الفعلية إحدى وستين مرة؛ ثلاث مرات بصيغة الماضي، وسبع مرات بصيغة الأمر (الطلب) وإحدى وخمسين مرة بصيغة المضارع؛ الذي بدى بالهمزة في ثلاثة مواضع، وبالنون في خمسة مواضع، وبالياء في ستة وعشرين موضعاً، وبالتاء في بقية المواضع^(٢٨).

وهذه الصيغة من مادة (ت ل و) سواء أكانت ماضوية أم مضارعية أم طلبية دارت بين معان خمسة، هي :

(الاتباع، والقراءة، والإنزال، والعمل، والرواية)^(٢٩).

وتوضيح ذلك فيما يلي :

أ - جاءت بمعنى (الاتباع)، وهو معناها اللغوي الحقيقي في الآيتين الآتين :

- قوله تعالى : ﴿ وَالْقَمَرَ إِذَا نَلَّهَا ﴾^(٣٠) (الشمس - ٢) .

- قوله تعالى : ﴿ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِّنْهُ ﴾ (هود - ١٧) .

فـ «يتلو» في الآية بمعنى (يتبع)، والشاهد يراد به القرآن، والمعنى : يتبع ذلك البرهان شاهد من الله وهو القرآن، وقيل إن الشاهد المذكور هو جبريل^(٣١) عليه السلام، وقيل هو علي^(٣٢).

وقال الراغب : «يتلوه شاهد منه ؛ أي يهتدي به ويعمل بموجب قوله»^(٣٣).

ب - جاءت بمعنى (القراءة) في كثير من الآيات ؛ منها :

- قوله تعالى : ﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَنُؤْمَرْ بِرَبِّكُمْ عَلَيْكُمْ ﴾ . . . (الأنعام - ١٥) .

- قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا تَلَّيْتُمْ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا ﴾ (الأنفال - ٢) .

- قوله تعالى : ﴿ قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُمْ عَلَيْكُمْ ﴾ (يونس - ١٦) .

- قوله تعالى : ﴿ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِّنْهُ ذِكْرًا ﴾ (الكهف - ٨٣) .

- قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ أَنْ يَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ وَأَنْ أَتْلُوا الْقُرْآنَ ﴾

(النمل - ٩٢) .

- قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ . . ﴾ (فاطر - ٢٩) .

ج - جاءت بمعنى (الإنزال) أو (القراءة) في :

- قوله تعالى : ﴿ ذَٰلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ الْآيَاتِ ﴾ (آل عمران - ٥٨) .

قال الراغب : نتلوه ؛ أي ننزله^(٣٤) .

- قوله تعالى : ﴿ نَتْلُوا عَلَيْكَ مِنْ نَّبَأِ مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ ﴾ (القصص - ٣) .

قال الثعالبي : معناه الإنزال^(٣٥) .

- قوله تعالى : ﴿ تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ . ﴾ (البقرة - ٢٥٢)

قال الدامغاني : نتلوها ؛ أي ننزلها^(٣٦) .

د - جاءت بمعنى (العمل) أو (القراءة) في :

- قوله تعالى : ﴿ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَةٍ ﴾ (البقرة - ١٢١) .

وقال الثعالبي : معناه العمل^(٣٧) .

هـ - جاءت بمعنى (الرواية) أو (القراءة) في :

- قوله تعالى : ﴿ وَاتَّبِعُوا مَا نَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مَلِكٍ سُلَيْمَنَ ﴾^(٣٨) (البقرة - ١٠٢) .

قال الراغب : «واستعمل فيه لفظ التلاوة لما كان يزعم الشيطان أن ما يتلونه من كتب الله^(٣٩) .

وقال ابن عباس : تتلو : تتبع كما نقول : جاء القوم يتلو بعضهم بعضاً^(٤٠) .

وقال الثعالبي والقيسي : معناه الرواية^(٤١) ، وقال أبو عبيدة . تتلو : تحكي وتكلم به

كما تقول : يتلو كتاب الله أي يقرؤه^(٤٢) ، وقال الدامغاني : تتلو : أي تكتب^(٤٣) .

وقال النيسابوري : تتلو . معناها : تقرأ ، أو تكذب^(٤٤) .

ونسوق هنا للاستئناس أن قوله تعالى : ﴿ هُنَالِكَ تَبْلُوا كُلُّ نَفْسٍ مَّا أَسْلَفَتْ ﴾

يونس - ٣٠) يُقْرَأُ بالباء أي تختبر عملها ، ويُقْرَأُ بالتاء ؛ أي تتبع ؛ أو تقرأ في الصحيفة^(٤٥، ٤٦) .

ومن خلال تتبعنا لاستعمال الصيغة الفعلية من (ت ل و) في اللغة بصفة عامة ،

وفي القرآن الكريم بصفة خاصة وجدنا أنها تتميز دون غيرها من ألفاظ القراءة بأمرين :

أ - قلب واوها ياء للمزاوجة أو للمشاكلة اللفظية نحو: لا أدري ولا أتلي ، ولا دريت ، ولا تليت ، والأصل : (ولا أتلو ، ولا تلوت) ؛ لكنها لما جاورت أدري ودريت قلبت الواو فيها ياء كما قالوا : إني لآتيه بالغدايا والعشايا ، وإنما تُجمع الغداة على

الغدوات^(١٧). كما تقلب واوها ياء عند بنائها للمجهول نحو: تَلِيَّ . . ، وذلك لتطرفها ووقوعها بعد كسرة؛ قال تعالى: ﴿وَإِذَا تُلِّيتَ عَلَيْهِمْ أَيْتُهُ...﴾ (الأنفال - ٢).

ب - حذف واوها لعلة واحدة من علتين؛ أولهما علة صرفية؛ وذلك عند إسنادها إلى واو الجماعة؛ فيقال (يَتَلَوْنَ) بوزن (يَفْعُونَ)، وأصلها (يتلوون) فسكنت الواو ثم حذفت لالتقاء الساكنين، وقد استعمل هذا الفعل مسنداً إلى واو الجماعة في القرآن الكريم سبع مرات.

والأخرى علة نحوية؛ ومن ذلك جزمها في جواب الطلب، وقد تحقق ذلك في القرآن الكريم؛ قال تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّيَ كُفُّمُكُمْ﴾ (الأنعام - ١٥١).

الصيغة الفعلية المركبة من (تلو):

إنَّ أهم ما يميّز العربية عن أخواتها (اللغات الأعرابية) الساميات الصيغ المركبة؛ لأنها تعطي أبنية الفعل تخصيصاً وتنوعاً أكثر بكثير مما في أية لغة من اللغات السامية^(١٨).

ومن الصيغ المركبة في العربية (كان فعل، كان قد فعل، قد كان فعل...) (١٩)، وقد تستعمل كذلك بقية أخوات كان بدلاً من (كان).

وقد استعمل القرآن الكريم من الصيغ المركبة مع مادة (ت ل و) صيغة (كان يفعل)؛ إذ ورد في القرآن الكريم فعل الكينونة الماضي (كان) والفعل من مادة (ت ل و) في صيغة المضارع في خمسة مواضع.

وقد جاءت هذه الصيغة الفعلية المضارعية مبنية للمعلوم ومتبوعة بالظرف (من قبل) في موضع واحد؛ وهو قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ تَسْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ...﴾ (العنكبوت - ٤٨)

كما جاءت هذه الصيغة مبنية للمجهول ومتبوعة بالجار والمجرور (عليهم) في المواضع الأربعة الأخرى نحو قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَتْ آيَاتِي تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ﴾ (٢٠).

ومعلوم أن التعبير بالصيغة المركبة (كان يفعل) يفيد استمرار الحدث في فترة من الزمان الماضي^(٥١).

ويؤكد أحد الباحثين أن الصيغ المركبة من (كان+ الفعل) تستعمل في القرآن الكريم بكثرة^(٥٢) وقد وردت صيغة الماضي الاستمراري (كان يفعل) في جزء عم فقط في خمسة مواضع^(٥٣).

بناء الصيغة الفعلية من (ت ل و) للمجهول:

إن الناظر في بناء الصيغة الفعلية من هذه المادة للمجهول في القرآن الكريم يلحظ أن هذه الصيغة وردت في أربعة وعشرين موضعاً مبنية للمجهول، على حين وردت مبنية للمعلوم في ثلاثين موضعاً.

وقد استعمل القرآن الكريم صيغة المبنى للمجهول، ولم يستعمل مكانها صيغة المبنى للمعلوم؛ وهو ما يسمى بتغاير الصيغ لغرض واحد فقط هو:

«تعلق الغرض بغير الفاعل»^(٥٤).

فليس تعلق الغرض في جميع هذه المواضع بمعرفة التالي لكتاب الله وآياته، وإنما الغرض معرفة أثر هذه التلاوة ومردودها على المؤمنين أو على الكافرين بعد سماعها وتعليقهم عليها أو معرفة بعض الأحكام الفقهية الناتجة بعد القراءة؛ انظر مثلاً إلى الآيات الآتية:

- قوله تعالى: ﴿إِذَا نُنَادِي عَلَيْهِمْ ءَايَتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا...﴾ (مريم - ٥٨).

- قوله تعالى: ﴿وَإِذَا نُنَادِي عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (الأنفال - ٣١).

- قوله تعالى: ﴿وَأَحَلَّتْ لَكُمْ الْأَنْعَامَ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ﴾ (الحج - ٣٠).

ونبابة غير الفاعل عنه لتعلق الغرض بغير الفاعل وارد بكثرة في القرآن الكريم؛ من ذلك على سبيل المثال لا الحصر:

- قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَحْصَيْتُمْ مَا اسْتَخَسَّرَ مِنْ أَلْهَدِي﴾ (البقرة - ١٩٦).

- قوله تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِبَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا﴾ (النساء - ٨٦).

- قوله تعالى : ﴿ إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فَاذْهَبُوا ﴾ (المجادلة - ١١) .
 - قوله تعالى : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ۝١ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ۝٢ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ۝٣ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ۝٤ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ۝٥ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ۝٦ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ۝٧ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سُيِّلَتْ ۝٨ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ۝٩ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ۝١٠ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ۝١١ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ ۝١٢ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ۝١٣ ﴾ (التكوير - ١ - ١٣) .

ومما يلفت الانتباه هنا أن صيغة الفعل الماضية من هذه المادة (ت ل و) لم تُبن للمجهول إلا مرة واحدة في قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا تُلِيتَ عَلَيْهِمْ أَيْتُهُ ۝٢ ﴾ (الأنفال - ٢) .
 على حين انفردت صيغة الفعل المضارعية من هذه المادة السابقة ببقية المواضع (يُتلى : ٧ مرات ، وتُتلى : ١٦ مرة) .

ترى ما السبب في ذلك؟

لعل السبب في ذلك راجع - فيما نرى - إلى أن سياق الآيات يتطلب التعبير بالصيغة المضارعية الدالة على الحضور والتجدد وحدث الفعل بكثرة لقصد الحث والإثارة والاستغراب والعجب ، وصدق الله عز وجل إذ يقول : ﴿ لَوْ أَنزَلْنَاهُذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَضْبًا مَتَصِدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ۝٢١ ﴾ (الحشر - ٢١) .
 ولا يفوتنا هنا أن نقول : إن التعبير بصيغة الماضي المبني للمجهول من هذه المادة قد دلّت على الحاضر وحدث الفعل بكثرة كذلك ، وذلك لوقوعها بعد أداة الشرط (إذا) ^(١٠) .

وإذا حللنا - بإيجاز - جملة نائب الفاعل المرفوع بفعل من مادة (ت ل و) وجدناها تشكل نمطين :

- ١ - الفعل + نائب الفاعل (ضمير مستتر) + الجار والمجرور .
 وجاء على هذا النمط إحدى عشرة آية ^(١١) . ومثاله قوله تعالى : ﴿ تُنَالَى عَلَيْهِمْ ﴾ (المؤمنون - ٦٦ ، ١٠٥) ، و(الجاثية - ٣١) .
 والفعل في آيات هذا النمط مضارع ؛ سبق بأداة الشرط (إذا) في موضعين ، وحرف

الجر هو (على)، ومجروره ضمير متصل في عشرة مواضع، و(في) ومجرورها اسم ظاهر في موضع واحد.

وجُمِلَ هذا النمط مرتبطة بما قبلها؛ فليس فيها جملة واحدة مستأنفة

٢ - الفعل + الجار والمجرور + نائب الفاعل (اسم ظاهر).

وورد على هذا النمط ثلاث عشرة آية^(٥٧)، ومثاله قوله تعالى: ﴿نُتِلَّى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا﴾

(الأنفال - ٣١)، و(يونس - ١٥)، و(مريم - ٧٣)، و(الحج - ٧٢)، و(سبا - ٢٣)،

و(لقمان - ٧)، و(الجن - ٢٥)، و(الأحقاف - ٧).

والفعل في آيات هذا النمط ماضٍ في موضع واحد، ومضارع في بقية المواضع، وقد سبق الفعل في جميع آيات هذا النمط بأداة الشرط (إذا) ما عدا آية واحدة، وقد ذكر جواب شرط (إذا) بعدها في كل هذه الآيات، وهو جملة فعلية ماضوية في إحدى عشرة آية، ومضارعية في آية واحدة.

وحرف الجر في آيات هذا النمط هو (على) ومجروره ضمير متصل لا غير، أما نائب الفاعل فهو كلمة (آيات) المضافة إلى ضمير أو إلى اسم ظاهر.

وجمل هذا النمط كذلك مرتبطة بما قبلها؛ فليست فيها جملة واحدة مستأنفة، كما أنها كلها جمل مؤكدة، ووسيلة التوكيد هي تقديم بعض أجزائها للاهتمام به وإبرازه في نفوس المخاطبين، وهذا الجزء المقدم هو (الجار والمجرور).

- تعدي الفعل المصوغ من مادة (ت ل و):

لم يُستعمل الفعل المصوغ من هذه المادة في القرآن الكريم إلا متعدياً بنفسه إلى المفعول به، ويغلب على الجمل الفعلية التي تعدى فيها الفعل من مادة (ت ل و) سواء أكان هذا الفعل ماضياً أم مضارعاً أم أمراً ثلاثة أنماط:

١ - الفعل + الفاعل + المفعول به.

وورد على هذا النمط ست آيات^(٥٨)؛ ومثاله قوله تعالى: ﴿تَتْلُونَ الْكِتَابَ﴾

(البقرة - ٤٤).

والفعل في هذا النمط مضارع في ثلاثة مواضع، وأمر في ثلاثة مواضع، والفاعل ضمير مستتر في أربعة مواضع، وضمير متصل في موضعين، أما المفعول به فاسم ظاهر في موضعين، واسم موصول وصلته في ثلاثة مواضع، وضمير متصل في موضع واحد.

والفعل في هذا النمط مضارع في ثلاثة مواضع ، وأمر في ثلاثة مواضع ، والفاعل ضمير مستتر في أربعة مواضع ، وضمير متصل في موضعين ، أما المفعول به فاسم ظاهر في موضعين ، واسم موصول وصلته في ثلاثة مواضع ، وضمير متصل في موضع واحد .
٢ - الفعل + المفعول به (محذوف) + الفاعل + الجار والمجرور .

ورود عليه قوله تعالى : ﴿ وَأَتَّبِعُوا مَا تَنَلُّوْا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مَلِكٍ سُلَيْمَنَ ۖ ﴾

(البقرة - ١٠٢) .

ف (ما) موصولة ، وعائدها محذوف والتقدير : ماتتلوه^(١٤) . وهو السحر ، فأقام المستقبل مقام الماضي^(١٥) وقال الكوفيون : المعنى ماكانت تتلو^(١٦) .

وقيل إن الفعل المضارع (تتلو) بمعنى الماضي أي (تلت) - وإقامة الفعل المستقبل مقام الماضي كثير في اللغة ؛ منه قول زياد الأعجم :

وانضح جوانب قبره بدمائها فلقد يكون أخادم وذبايح^(١٧)

أي فلقد كان ؛ فأقام المستقبل مقام الماضي .

﴿ عَلَىٰ مَلِكٍ سُلَيْمَنَ ۖ ﴾ اختلف فيه : ف قيل أي على زمن ملك ، فحذف المضاف ، والمعنى : في زمن . وقيل : إن (تتلو) ضمّن معنى تتقول أي فتقول على ملك سليمان . وتقول يتعدى بعلى قال تعالى : ﴿ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ ﴾ وهذا الثاني أولى فإن التجوز في الأفعال أولى من التجوز في الحروف وهو مذهب البصريين ، وإنما أحوج إلى هذين التأويلين أن (تلا) إذا تعدى بعلى كان المجرور بعلى شيئا يصح أن يتلى عليه نحو: تلوت على زيد القرآن ، والملك ليس كذلك ، والتلاوة الاتباع أو القراءة ، وهو قريب منه^(١٨) .

٣ - الفعل + الفاعل + المفعول + الملحقات .

ورود على هذا النمط سبع آيات^(١٩) ؛ ومثاله قوله تعالى : ﴿ تَنَلُّوْهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ ۖ ﴾

(البقرة - ٢٥٢) ، و(آل عمران - ١٠٨) ، و(الجاثية - ٦) .

والفعل في هذا النمط ماضٍ سبق بـ«ما» النافية في آية واحدة ، ومضارع في بقية الآيات ، أما الفاعل فهو ضمير بارز في ستة مواضع ، ومستتر في موضع واحد ، والمفعول به ضمير متصل في ستة مواضع كذلك ، واسم ظاهر في موضع واحد ، أما الملحقات فهي نعت (اسم ظاهر) في موضع ، ومنصوب على المصدر في موضع ، ونعت

أو حال (شبه جملة) في بقية المواضع .

٤ - الفعل + الفاعل + الجار والمجرور + المفعول به .

وهذا هو النمط الغالب ؛ إذ ورد عليه ست عشرة آية^(٦٠) ومثاله قوله تعالى :

﴿ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا ﴾ (البقرة - ١٥١) .

والفعل في هذا النمط مضارع في ثلاثة عشر موضعاً، وأمر في ثلاثة مواضع ؛ أما الفاعل فهو في جميع المواضع ضمير مستتر لا غير، وأما الجار والمجرور فهو حرف الجر (على) + المجرور (ضمير متصل)، وأما المفعول به في هذا النمط فهو اسم ظاهر^(٦١) في خمسة عشر موضعاً، واسم موصول وصلته في موضع واحد .
وجمل هذا النمط كلها أفادت التوكيد ؛ إذ تقدّم أحد أجزاء الجملة ؛ وهو شبه الجملة (الجار والمجرور) على المفعول به .

وثمة جمل ثلاث جمعت بين توكيدين ؛ أولهما : تقديم أحد أجزاء الجملة، والآخر جرّ المفعول به لفظاً بحرف جر زائد، وهذه الجمل هي :

١ - قوله تعالى : ﴿ وَمَا تَلَّوْا مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ ﴾ (يونس - ٦١) .

ف(ما) : نافية، و(منه) ؛ أي من الشأن ؛ أي من أجله، و(من قرآن) مفعول تتلو .
و(من) زائدة^(٦٢) .

٢ - قوله تعالى : ﴿ وَمَا كُنْتَ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ ﴾ (العنكبوت - ٤٨) .

ف(من) زائدة للتوكيد و(كتاب) مفعول (تتلو)، و(من قبله) حال من كتاب أو متعلّق بنفس تتلو^(٦٣) .

٣ - قوله تعالى : ﴿ تَتْلُوا عَلَيْكَ مِنْ نَبَأِ مُوسَى ﴾ (القصص - ٣) .

ف(من) زائدة للتوكيد على قول الأخفش^(٦٤)، و(من نبأ) مفعول تتلو، وجعل العكبري المفعول به محذوفاً دلّت عليه صفته تقديره : شيئاً من نبأ موسى ورأى الأخفش أوجه لبعده عن التقدير والتأويل .

ومن هنا يمكننا التععيد لذلك فنقول : تزداد (من) كثيراً في مفعول (تلا) نحو الآيات الثلاث السابقة .

وفي هذا التععيد إضافة جديدة إلى ما ذكره النحاة في زيادة (الباء) في مفعول (قرأ) نحو: قرأ بالسورة، وألقى بيده، وعرف به، وغيرها^(٦٥) .

وفي نهاية حديثي عن هذه الأنماط الثلاثة أقول: إن جميع الجمل الفعلية المشتملة على فعل متعّد مصوغ من مادة (ت ل و) في هذه الأنماط مرتبط بها قبله كذلك ما عدا ست جمل منها وقعت مستأنفة؛ خمس^(٧١) منها تندرج تحت النمط رقم (٣) وهو: (الفعل + الفاعل + الجار والمجرور + المفعول به).

ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ﴾ (يونس - ٧١). والفعل في هذه الجمل أمر في أربع منها، ومضارع في جملة واحدة، وقد سبق هذا الفعل بواو الاستئناف في أربع منها، ولم يسبق بشيء في جملة واحدة، والفاعل فيها كلها ضمير مستتر.

أما الجملة السادسة فتندرج تحت النمط رقم (١) وهو:

(الفعل + الفاعل + المفعول).

وهي قوله تعالى: ﴿أَتْلُ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ﴾ (العنكبوت - ٤٥).

والفعل في الآية الكريمة أمر، وقد تجرد من واو الاستئناف، والفاعل ضمير مستتر، والمفعول به هو (ما وصلتها).

وأخيراً: لقد تطابق الفعل مع الفاعل في التذكير والتأنيث في جميع الآيات الواردة على هذه الأنماط.

وأختم حديثي عن مادة (ت ل و) بعدة أمور:

الأول: كثرة مصاحبة الفعل من هذه المادة سواء أكان مبنياً للمعلوم أم مبنياً للمجهول لحرف الجر (على)، والسؤال الذي يفرض نفسه هنا هو: لماذا اقتضى هذا الفعل حرف الجر (على) دون غيره من حروف الجر؟ فهل ثمة علاقة بين هذا الفعل وذاك الحرف؟

لعل ذلك راجع - في رأينا - إلى ما يأتي:

١ - سبق أن قلنا: إن الفعل من مادة (ت ل و) استعمل في القرآن الكريم على خمسة أوجه؛ هي (الاتباع، والقراءة، والإنزال، والعمل، والرواية)؛ لكننا قد لاحظنا أن هذا الفعل من تلك المادة إذا صاحب حرف الجر (على) اقتضت دلالاته على القراءة لا غير. أما إذا لم يصاحبها احتمل معناها القراءة أو الاتباع.

٢ - المعنى الأصلي لحرف الجر (على) هو الاستعلاء، ومن النحويين من قصره على

هذا المعنى ، ومنهم من جعله يخرج عنه لمعان آخر^(٧٢) . وثمة عُلقة بين هذا الحدث (القراءة) وهذا المعنى (الاستعلاء) .

٣ - ما يتميز به حرف الجر (على) دون غيره من حروف الجر؛ ومن ذلك أنه من حيث اللفظ - كما نصّ على ذلك ابن يعيش عن المبرد - حُرّف مشترك بين الاسمية والفعلية والحرفية ؛ فهو حرف في نحو قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفَلَكَ ﴾ وهو اسم في نحو: من عليه ، فعلى اسم بمعنى فوق ، وفعل في نحو: علا يعلو؛ فكل واحد من الثلاثة مباين لصاحبه إلا من جهة اللفظ^(٧٣) .

ومن هنا يمكن إضافة الفعل (تلا) إلى تلك الأفعال التي تقتضي حرف الجر (على) كاستحوذ ، وأصرّ ، واتكل . . ولا يمكن استبداله ألبتة بحرف جر آخر غير (على) ويؤدّي نفس المعنى الدقيق الذي يؤديه مع (على) .

الثاني : تعدّي الفعل من (ت ل و) إلى المفعول به بنفسه في القرآن الكريم ؛ إذ لم يُستعمل لازماً أو في حكم اللازم ، وذلك لأنّ هذا الفعل يصاغ منه اسم مفعول تام ؛ أي غير مفتقر إلى حرف جر فيقال : « القرآن خير متلّو^(٧٤) » ويمكن أن يتصل به ضمير يعود على اسم سابق غير مصدر وغير ظرف نحو: الآية تلوتها . فضلاً عن أن دلالة هذا الفعل على التكلّم تجعله يحتاج إلى مستمع بالضرورة .

الثالث : أن التلاوة قد تجري مجرى القول ، ومن ثم يصح أن تعمل في الجملة بناء على المذهب الكوفي من أنه تحكي الجملة بكل ماتضمن معنى القول ، وذلك في قوله تعالى : ﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّيَ عَلَيْكُمْ ﴾ (الأنعام - ١٥١) إذا جُعِلَتْ (ما) استفهامية^(٧٥) : فهي موضع نصب على المفعولية لـ (حرّم) ، وجملة (ما حرّم ربكم عليكم) مفعول أتل ؛ لأن التلاوة من باب القول^(٧٦) .

ويصح كذلك أن يتعلق بها الجار والمجرور ، وذلك في قوله تعالى : ﴿ وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَنَ ﴾ (البقرة - ١٠٢) . فالجار والمجرور (على ملك) متعلّق بـ(تتلو) بتضمينه معنى تتقول^(٧٧) .

المادة الثانية : درس :

البدال والراء والسين وردت في اللغة لمعان كثيرة ؛ منها^(٧٨) .

١ - المحو : نحو: درس الشيء والرسم : عفا ، ودرسته الريح ؛ لازم متعدّ .

- ٢ - الحيض : نحو: درست المرأة درساً ودروساً: حاضت، وهي دَارِسٌ .
٣ - الدّوس : نحو دَرَسَ الحنطة درساً ودِراساً: داسَهَا^(٨٩) .
٤ - التذليل والتلين : نحو: درسَ الثوبَ: أخلقه . ويقال : درس الدابة : راضها وذلّلها .

٥ - القراءة : يقال : درس الكتاب يدرسه ويدرسه درساً ودراسة : قرأ .

والتأمل في هذه المعاني يلحظ أن ثمة خيطاً واحداً يجمع بينها كلها؛ وهو تعهد الحدث وتكراره، فالمحو والحيض والدرس والتذليل . كلها أعمال تحتاج إلى تكرار الحدث وتتابعه؛ مما يدل على أن أصلها، تعهد الشيء وتكراره؛ ولهذا فقد وفق الزمخشري حين جعل الدلالة الحقيقية لهذه المادة هي (التكرار)، وجعل كل ما عداها معاني مجازية^(٩٠) .

والقراءة كذلك، دالة على التكرار؛ فكان الذي يقرأ يكرّر حروفاً وكلمات وعبارات لكي يتعلّم؛ فالغرض من القراءة هو التعلّم؛ يقول الراغب الأصفهاني: «درست العلم: تناولت أثره بالحفظ، ولما كان تناول ذلك بمداومة القراءة عبّر عن إدامة القراءة بالدرس...»^(٩١) .

وجعل الأصمعي الدراسة بمعنى القراءة مأخوذة من الدوس؛ فكان التالي يدوس الكلام فيخف على لسانه^(٩٢) .

وجعل أبو الهيثم الدراسة بمعنى التلاوة مأخوذة من: درست الثوب أدرسه درساً فهو مدرّوس ودرّس؛ أي أخلقته^(٩٣) .

والدراسة - في رأينا - من الكلمات التي اكتسبت دلالة جديدة في الإسلام؛ إذ لم تستعمل من قبل فيما نعلم في هذه الدلالة الجديدة (القراءة) .

ومن هنا يكون المعنى الإسلامي للدراسة هو: القراءة .

وهذه المادة (درس) قد استعملت في القرآن الكريم ثماني مرات؛ مرة بصيغة المصدر، ومرتين علماً (إدرّس)، وخمس مرات بالصيغة الفعلية، ونوضح ذلك فيما يأتي:

١ - المصدر :

وقد ورد في قوله تعالى : ﴿ أَنْ تَقُولُوا إِنَّمَا أُنْزِلَ الْكِتَابُ عَلَى طَائِفَتَيْنِ مِنْ قَبْلِنَا وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغَنَفِيلِينَ . . . ﴾ (الأنعام - ١٥٦) .

والدراسة مصدر الفعل الثلاثي (درس) ووزنه (فَعَالَة) كالقراءة والتلاوة والكتابة، ويُصاغ أيضا على (دَرَس) على زنة (فَعَل) ^(٨٦) .

ومعنى (الدراسة) في الآية الكريمة (القراءة)؛ يقول الفراء: «أي قراءتهم الكتب وعلمهم بها» ^(٨٥) . ويقول الزمخشري: «عن دراستهم: عن قراءتهم؛ أي لم نعرف مثل دراستهم» ^(٨٦) ويقول الألوسي: «أي غير ملتفتين لاندري ما هي؛ لأنها ليست بلغتنا فلم يمكننا أن نتلقى منها مافيه نجاتنا، ولعلمهم عنوا بذلك التوحيد . . .» ^(٨٧) .

و(إن) في الآية الكريمة مخففة من الثقيلة عند البصريين، واسمها مضمّر معها تقديره: وإنا كنا، وقال الكوفيون: إن بمعنى (ما)، والتقدير: وما كنا عن دراستهم إلا لغافلين ^(٨٨) .

وقال الزمخشري بعد أن قرّر مذهب البصريين: «والأصل أنه كنا عن دراستهم فقدّر لها اسما محذوفا، وهو ضمير الشأن كما يقدر النحويون ذلك في (أن) بالفتح إذا خفت، وهذا مخالف لنصوصهم، وذلك لأنهم نصّوا على أن (إن) بالكسر إذا خفت ووليتها الجملة الفعلية الناسخة فلا عمل لها لا في ظاهر ولا في مضمّر» ^(٨٩) .

وثمة كلام طويل للنحويين في (إن) المخففة من الثقيلة، وفي اللام الفارقة الملازمة لها في هذه الحالة ليس هنا مكان تفصيله ^(٩٠) .

والمصدر (دراستهم) مضاف إلى مفعوله، والضمير (المضاف إليه) عائد على الطائفتين؛ المراعي فيها المعنى؛ كما قال تعالى: ﴿ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا ﴾ (الحجرات - ٩) .

والمراد بالطائفتين في الآية اليهود والنصارى، وقيل غير ذلك ^(٩١) .

٢ - العلم :

استعمل القرآن الكريم من مادة (درس) علماً لنبي وهو (إدريس)، وقد اختلف اللغويون والمفسرون في أصل هذه الكلمة؛ فقليل: سمّي بذلك إدريس عليه السلام

لكثرة دراسة كتاب الله تعالى^(١٢).

وقال وهب بن منبه: «هو اسم سرياني، وقيل: هو عربي مشتق من الدراسة لكثرة درسه الصحف»^(١٣).

وقد وصف الزبيدي من جعل (إدريس) مشتقاً من الدراسة بالوهم؛ وعده علماً أعجمياً؛ فقال في تاج العروس وليس إدريس مشتقاً من الدراسة في كتاب الله عز وجل - كما توهم كثيرون - ونقلوه؛ لأنه أعجمي واسمه خنوخ أو أحنوح، وهو الجد الرابع والأربعون لسيدنا رسول الله ﷺ^(١٤).

وقد استعمل هذا العلم (إدريس) في موضعين من القرآن الكريم وهما:
قوله تعالى: ﴿وَلْيَسْجِلْ وَإِدْرِيسَ وَذَا الْكِفْلِ كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ (الأنبياء - ٨٥).
قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا﴾ (مريم - ٥٦).

٣ - الصيغة الفعلية :

وقد استعملت في القرآن الكريم في خمسة مواضع ؛ موضعين بالصيغة الماضية وثلاثة مواضع بالصيغة المضارعية .

أ - الصيغة الماضية :

استخدم القرآن الكريم هذه الصيغة من تلك المادة (درس) مرتين؛ أسندت في إحداها إلى تاء الفاعل، ولم يذكر بعدها مفعول به، وأسندت في الأخرى إلى واو الجماعة، وذكر بعدها المفعول به .

وقد تميزت هذه الصيغة بكثرة القراءات الواردة فيها؛ مما أدى إلى تغير معناها بحسب تلك القراءات، وتفصيل القول في هذين الموضعين المستعملة فيهما هذه الصيغة الماضية كالآتي:

أولاً : قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نُنْصِرُ الْآيَّتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ﴾ (الأنعام - ١٠٥).

ورد في (درست) في هذه الآية - كما يقول أبو حيان - ثلاث عشرة قراءة^(١٥). منها:

١ - قراءة نافع وعاصم وحزمة والكسائي: «درست» - ساكنة السين بغير ألف^(١٦).

- والمعنى : (قرأت وتعلمت):

وقال أبو عبيدة: «درست: أي امتحنت»^(١٧). وقال ابن قتيبة: «درست: أي قرأت الكتب»^(١٨). وقصره الفراء على (التعلّم)؛ والمعنى عنده: تعلّمت من يهود^(١٩). واختار الطبري هذه القراءة لأنها بتأويل (قرأت)، وذلك لأن المشركين كذلك كانوا يقولون لرسول الله ﷺ^(٢٠).

٢ - قراءة ابن عامر: «دَرَسْتُ»^(٢١)، والمعنى على هذه القراءة: تقادمت وعفّت وأمحت وانقطعت^(٢٢)، وعلى هذه القراءة يكون الفاعل ضميراً مستتر عائداً على الآيات.

٣ - قراءة ابن كثير وإبي عمرو: دارست - بالألف -^(٢٣). والمعنى على هذا القراءة جادلت اليهود وجادلوك^(٢٤).

وفسّر ابن عباس (دارست) في هذه القراءة: قرأت على اليهود وقرأوا عليك^(٢٥) وفسّرها الراغب الأصفهاني: جاريت أهل الكتاب^(٢٦). وفسّرها العكبري: دارست أهل الكتاب^(٢٧).

وثمّة قراءات أخرى؛ منها^(٢٨):

- (دُرِسْتُ) - بالبناء للمجهول -؛ أي قرئت وتليت.

- (دَرُسْتُ) - بضم الراء وسكون التاء؛ أي تقادمت.

- (دُورِسْتُ) - بالبناء للمجهول -؛ والواو فيها مبدلة من ألف (دارست).

وإذا نظرنا إلى التركيب المستعملة فيه هذه الصيغة الماضوية من (درس) في قراءة الأكثرين، وهم (نافع، وعاصم، وحزمة، والكسائي وهي ﴿وَلَيَقُولُوا دَرَسْتَ﴾ وجدناه مكوناً من:

الفعل + الفاعل + المفعول به (المحذوف).

والفاعل هو الضمير المتصل (تاء الفاعل)، والمفعول به حذف للإيجاز، والتقدير:

- والله أعلم - درست كتب اليهود، وقد يكون المحذوف الجار والمجرور (على اليهود)

الذي هو في حكم المفعول به والجملة الماضوية في محل نصب (جملة القول)؛ أما اللام

في (ليقولوا) فهي التي يسمّيها أهل اللغة لام الصيرورة^(٢٩)، وهذا كقوله تعالى:

﴿لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ (القصص - ٨).

فهم لم يلتقطوه يطلبون بأخذه أن يعاديهم، ولكن كانت عاقبة أمره أن صار لهم

عدواً وحزناً، وكما تقول: كتب فلان هذا الكتاب لحفنه.

وإن قال قائل: إنما صرفت الآيات ليقولوا درست فالجواب في هذا أن السبب الذي أذاهم إلى أن يقول: (درست) هو تلاوة الآيات^(١١٠).

ثانياً: قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ مِيثَاقُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ وَدَرَسُوا مَا فِيهِ وَالذَّارُ الْآخِرَةُ﴾ (الأعراف - ١٦٩).

و(درسوا) في الآية الكريمة معناها: داوموا القراءة، وقيل: درسوا ما فيه: تركوا العمل به من قولهم: درس القوم بالمكان: أي أبلوا أثره^(١١١).

وقال أبو عبيدة: ودرسوا: مجازه من دراسة الكتب، ويقال: قد درست إمامي؛ أي حفظته وقرأته، ويقال: ادرس على فلان، أي قرأ عليه^(١١٢).

ووردت في (درسوا) قراءة أخرى وهي (أَدَارَسُوا) بتشديد الدال وألف بعدها - وأصلها (تدارسوا)؛ فأبدلت التاء دالاً وأسكنت ليصح إدغامها ثم اجتلبت لها همزة الوصل ليصح النطق بالساكن، فهو إذاً مثل (أَدَارَكُوا)^(١١٣).

وإذا نظرنا إلى (درس) في هذا التركيب القرآني وجدناها قد تعدت بنفسها إلى المفعول به، وهو (ما) الموصولة و(صلتها)، والمعنى: «ودرسوا ما فيه من اشتراط التوبة في غفران الذنوب»^(١١٤).

وجملة (درسوا...) معطوفة على جملة (ورثوا...) وجعلها الزمخشري معطوفة على جملة (ألم يؤخذ عليهم)؛ فكانه قيل: أخذ عليهم ميثاق الكتاب ودرسوا ما فيه^(١١٥).

ب - الصيغة المضارعية:

واستعملت في ثلاث آيات هي:

١ - قوله تعالى ﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّينَ عَلِيمُونَ الْكِتَابِ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾

(آل عمران - ٧٩).

٢ - قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِحُجَّتٍ عَلَيْهِمْ يَدْرُسُونَهَا...﴾ (سبا - ٤٤).

٣ - قوله تعالى: ﴿أَمْ لَكُمْ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ﴾ (القلم - ٣٧).

وقد وردت الصيغة المركبة من الفعل الناسخ (كان) والفعل المضارع من هذه المادة (تدرسون)، وتحقق ذلك في الآية الأولى، وهذه الصيغة المركبة - كما قلنا آنفاً - تفيد استمرار الحدث في الزمن الماضي.

والفعل المضارع في كل هذه الآيات مسند إلى واو الجماعة، وهو مرفوع بثبوت النون لأنه من الأمثلة الخمسة أو السبعة

ومعنى هذا الفعل في هذه المواضع جميعها هو (القراءة)^(١١١).

والمفعول به في الآية الأولى محذوف للإيجاز، والتقدير: تدرسون الكتاب.

أما المفعول به في الآية الثانية فهو (الهاء) في (فيه)، وهو مجرور بنفي، وقد تعدى الفعل المضارع إليه بحرف الجر (في)، والترتيب الأصلي: تدرسونه.

وفي الآية الأخيرة تعدى الفعل المضارع بنفسه إلى المفعول به، وهو الضمير المتصل العائد على الكتب.

ونشير هنا إلى أن (تدرسون) في الآية الأولى (آل عمران - ٧٩). قد ورد فيها قراءة أخرى شاذة وهي (تُدْرُسُون) - بتشديد الراء وضم التاء - أي تدرسون الناس الكتاب، وهو من التدريس؛ وهو تكرير الدرس^(١١٢).

وهذه الجملة الفعلية المصدرة بالفعل المضارع من مادة (درس) كلها مرتبط بها قبله؛ فالجملة في الآية الأولى (خبر كان)، وفي الآية الثانية (صفة)، وفي الآية الثالثة (صفة) كذلك.

وفي نهاية دراستنا لهذه المادة يمكننا التعقيب بما يأتي:

١ - دلالة (درس) في جميع المواضع التي استعملت فيها في القرآن الكريم هي (القراءة) في كتب اليهود السابقة.

ومن خلال تتبعنا لاستعمال الصيغة الفعلية من مادة (درس) في كتب اللغة وجدنا أنها تستعمل كذلك مع القرآن الكريم، لكن القرآن الكريم قصرها على قراءة الكتب السابقة، فيقال: درس القرآن؛ أي قرأه وتعلمه، ومن ذلك قول الشاعر:

هذا سراقه للقرآن يدرسه والمرء عند الرشا إن يلحقها ذنب^(١١٣)

والهاء في (يدرسه) ضمير الدرس لا مفعول؛ لأن يدرس قد تعدى إلى القرآن؛ فالمضمر إذا هو المصدر، أي يدرس الدرس.

ومثل ذلك قوله تعالى: ﴿فَيَهْدِيهِمْ أَقْتَدُهُ﴾ (الأنعام - ٩٠)

في قراءة من يكسر الهاء من (اقتده)؛ فالهاء فيها هاء الضمير، والمضمر المصدر؛ أي اقتد الاقتداء^(١١١).

٢ - تعدّت الصيغة الفعلية من هذه المادة في القرآن إلى المفعول به المذكور في الجملة أو المحذوف إيجازاً إما بنفسها وإما بحرف الجر.

٣ - ماورد في القرآن الكريم من هذه المادة سواء أكان مصدراً أم فعلاً سبق في الاستعمال القرآني بكلمة (الكتاب) مفردة أو مجموعة (كتب).

٤ - كثرت القراءات الواردة في الصيغة الفعلية من هذه المادة، وبخاصة في الصيغة الماضية (دَرَسَتْ).

٥ - تميّزت الجمل المشتملة على مادة (درس) بالقصر والارتباط بالجميل السابقة عليها؛ فليس فيها جملة واحدة مستأنفة.

المادة الثالثة ر ت ل:

الراء والتاء واللام أصل يدل على الاستواء والانتظام وحسن التأليف في الثغر والأسنان؛ يقال: رتل الثغر والأسنان: حَسَنَ. ويقال: رتل الشيء: نسَّقه ونظَّمه، ومنه (الرتل) - بفتح التاء وكسرهما - وهو يياض الأسنان وكثرة مائها، ومنه أيضاً (المرتل) يقال ثغر مرتل؛ أي مفلج مستوى النبتة حسن التنضيد.

ثم انتقلت دلالة هذه المادة من المجال المحسوس (الثغر أو الأسنان) إلى المجال المعنوي (الكلام)؛ يقال: رتل الكلام فهو رتل، ويقال: رتل الكلام ترتيلاً؛ أي أحسن تأليفه وأبانه وتمهل فيه^(١١٢).

ولعل انتقال هذه الدلالة من الحسي إلى المجرد يردّ إلى القرآن الكريم؛ قال تعالى:

﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾

وقال عز وجل: ﴿وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً﴾.

وبعد ذلك عمّمت هذه الدلالة الإسلامية الجديدة على كل كلام؛ سواء أكان قرآناً أم غيره؛ ولهذا فقد وفق الزمخشري عندما جعل قولنا: رتل القرآن؛ بمعنى تلاه معنى مجازياً (غير حقيقي) فقال: «ومن المجاز: رتل القرآن ترتيلاً إذا ترسّل في تلاوته، وأحسن تأليف حروفه، وهو يترسّل في كلامه ويترتل»^(١١٣) وقال أيضاً: «وأصله الترتيل

في الأسنان وهو تغليجها . . »^(١٢٣) .

والترتيل في الكلام بصفة عامة هو إرسال الكلمة من الفم بسهولة واستقامة، والتبيين لها من غير بغى^(١٢٤) .

أما الترتيل في القرآن الكريم فهو - كما قال الزركشي : « حَقُّ على كُلِّ مسلم قرأ القرآن أن يرتله ، وكمال ترتيله تفخيم ألفاظه والإبانة عن حروفه ، وأن يسكت بين النفس والنفس حتى يرجع إليه نفسه ، وألا يدغم حرفاً في حرف . . » ثم قال : « وهذا الذي وصفت أقل ما يجب من الترتيل »^(١٢٥) .

ويقول السيوطي : « قراءة جزء بترتيل أفضل من قراءة جزأين في قدر ذلك الزمان بلا ترتيل »^(١٢٦) .

ويقول القسطلاني : « والصواب أن الترتيل والتدبر مع قلة القراءة أفضل من السرعة مع كثرتها ، وعن بعضهم وأجاد : ثواب قراءة الترتيل والتدبر أجل وأرفع قدراً ، وثواب كثرة القراءة أكثر عدداً ، ومثل ذلك بأن الأول كمن تصدق بجوهرة عظيمة ، أو أعتق عبداً قيمته نفيسه جداً ، والثاني كمن تصدق بعدد كثير من الدراهم ، أو أعتق عدداً من العبيد قيمتهم رخيصة »^(١٢٧) .

أيًا كان الأمر فالترتيل في قراءة القرآن هو قراءته حرفاً حرفاً وعدم العجلة في قراءته ، بل يُقرأ في مهل وبيان مع تدبر المعانى^(١٢٨) .

وعن عليّ - رضي الله تعالى عنه - الترتيل : تجويد الحروف ، ومعرفة الوقوف^(١٢٩) . وقد أفرد الناس في آداب تلاوة القرآن تواليف ؛ كالنووي ، والغزالي وغيرهما^(١٣٠) . وقد استعملت مادة (رتل) أربع مرات في القرآن الكريم ؛ مرتين بصيغة المصدر ؛ ومرتين بالصيغة الفعلية ، وتحقق ذلك في آيتين اثنتين هما :

١ - قوله تعالى : ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ (المزمل - ٤) .

واتفق جلّ اللغويين والمفسرين على أن الترتيل في الآية الكريمة هو التحقيق والتبيين والتمهل في القراءة والترسل^(١٣١) .

٢ - قوله تعالى : ﴿ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً ﴾ (الفرقان - ٣٢) .

والترتيل في تلكم الآية هو التمكن والتمهل وعدم العجلة ، ونزول القرآن متفرقا

في مدة متباعدة، وهي عشرون سنة، ولم ينزل في مدة متقاربة .
وقال آخرون: الترتيل في الآية معناه: التبيين والتفسير^(١٣).
وإذا نظرنا إلى استعمال الكلمات المصوغة من هذه المادة (ر ت ل) على مستوى التركيب ألفيناها واردة على النمط الآتي:

الفعل + الفاعل + المفعول به + المفعول المطلق .
والفعل في هذا النمط ماضٍ في موضع، وأمر دال على الطلب في الموضع الآخر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً في موضع، وضمير متصل في الموضع الآخر، أما المفعول به فهو اسم ظاهر في موضع، وضمير متصل في الموضع الآخر، أما المفعول به فهو اسم ظاهر في موضع، وضمير متصل في الموضع الآخر، والمفعول المطلق في الموضعين هو المصدر (ترتيلاً).
والجملتان المستعملتان فيهما هذه المادة مؤكدتان، ووسيلة التوكيد فيهما هي استعمال المفعول المطلق.

ويمكننا في نهاية دراستنا لهذه المادة إثبات ما يأتي:

١ - أن دلالة (ر ت ل) في القرآن الكريم دلالة مركبة؛ إذ إن معناها (القراءة مع الترسل والتمهّل والتبيين)، ومن ثمّ فلا يقال لمن يقرأ القرآن في عجلة وعدم تمهّل: رتلت، وإنما يقال له: قرأت؛ فثمة فارق بين دلالة الفعلين (قرأ، ورتّل).
ولعل ما يدلّ على أن ثمة فرقاً بين (قرأ) و(رتّل) من حيث الدلالة ما رواه الترمذي وصححه من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي ﷺ أنه قال: «يُقال لصاحب القرآن: اقرأ، وارتق، ورتّل كما كنت ترتّل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية تقرأ بها»^(١٤).

٢ - أن الترتيل بمعنى القراءة مع التمهّل من المعاني الإسلامية التي جاء بها الإسلام (القرآن)، والأصل اللغوي (الحقيقي) للترتيل هو التفليج والتفريق بين الأستان.

٣ - أن الجملتين اللتين استعملت فيهما هذه المادة من الجمل القصيرة التي ترتبط بالجملة التي قبلها عن طريق (الواو)؛ فهذه الجمل القصيرة تتوازي الواحدة بجانب

الأخرى، وهو ما يعرف في علم اللغة الحديث بظاهرة التوازي ^(١٣٣) Prataxe ٤ - أن القراءة عند أهل الأداء أربعة أقسام؛ هي: (التحقيق، والحذر، والتدوير، والترتيل).

وقد سبق أن ذكرنا معنى الترتيل؛ لكن ما المقصود بالأنواع الثلاثة الأخرى؟.

يعرف علماء القراءات هذه المصطلحات على النحو التالي ^(١٣٤):

فالتحقيق: المبالغة بالشيء على حدّه، من غير زيادة فيه ولا نقص منه، وهو عند أهل الأداء إعطاء الحرف حقّه؛ كإشباع المذّ وتحقيق الهمز، وإتمام الحركة؛ وتفكيك الحروف؛ وهو بيانها، وإخراج بعضها من بعض بالسكت؛ أي قطع الصوت من غير تنفس.

والحذر: إدراج القراءة وسرعتها، وتخفيفها بالقصر والبدل والإدغام الكبير عارياً عن بتر حروف المد، وذهاب صوت الغنة، واختلاس أكثر الحركات، وعن التفريط إلى غاية لاتصح بها القراءة، ولا توصف بها التلاوة.

والتدوير: التوسط بين المقامين. وهو مذهب أكثر الأئمة.

لكن ما الفرق بين التحقيق والترتيل؟

يقول الشيخ القسطلاني - يرحمه الله - مجيباً عن هذا التساؤل: «فالجواب أن التحقيق يكون للرياضة والتعليم والتمرين، والترتيل يكون للتدبر والتفكير؛ فكل تحقيق ترتيل، وليس كل ترتيل تحقيقاً» ^(١٣٥).

المادة الرابعة: (ق ر أ):

تستعمل هذه المادة الثلاثية (ق ر أ) في اللغة للمعاني الآتية ^(١٣٦).

١ - الولادة: يقال: قرأت الحامل؛ ولدت.

٢ - الجمع والضم: يقال: قرأ الشيء؛ جمعه وضمّه، ويقال: ما قرأت الناقّة سلاً قط: ماضمت؛ أي ما حملت ولداً في بطنها. قال حميد بن ثور:

أَراها غلامانا الخلى فتشذرت مراحا ولم تقرأ جنيناً ولا دَماً
وقال عمرو بن كلثوم في معلقته:

تريك إذا دخلت على خلاء وقد أمنت عيون الناظرينا
ذراعي عيطل أدماء بكرٍ هجان اللون لم تقرأ جنينا
٣ - التلاوة: يقال: قرأ القرآن؛ أي تلاه.

هذه - في الغالب - هي المعاني التي تدور حولها هذه المادة في الاستعمال اللغوي؛
لكن! أي معنى من هذه المعاني يمكننا أن نعدّه أصلاً للمعنيين الآخرين؟

وللإجابة عن ذلك نقول:

ذهب ابن الأثير إلى أنّ الأصل في هذه المادة هو الجمع ، وكل شيء جمعه فقد
قرأته^(١٣٧).

وقد أقر الراغب الأصبهاني من قبل هذا الأصل لكنّه لا يرى أنّ كلّ شيء جُمع فقد
قُرئ فقال: «والقراءة ضمّ الحروف والكلمات بعضها إلى بعض في التنزيل ، وليس
يقال ذلك لكلّ جمع؛ لا يقال قرأت القوم إذا جمعهم ، ويدل على ذلك أنه لا يقال
للحرف الواحد إذا تُفّوه به: قراءة»^(١٣٨).

فانتقال الدلالة هنا من المجال الحسي (جمع الشيء المحسوس) إلى المجال المعنوي
(جمع الحروف والكلمات والجمل)؛ فالتالي يجمع ويضم الكلمات والجمل بعضها إلى
بعض فهو إذاً يقرأها.

وجعل ابن فارس لـ(ق ر أ) المهموزة اللام ، و(ق ر ي) اليائية اللام أصلاً واحداً
وهو (الجمع) ، يقولون: «قرئت الماء في المقرأة: جمعه»^(١٣٩). وقيل: إن القراءة بمعنى
التلاوة ترتدّ إلى أصل آرامي؛ فالقراءة في الآرامية معناها التلاوة^(١٤٠).

والذي أراه أنّ العربية عرفت القراءة بمعنى التلاوة من أول كتاب عرفه العرب
وهو القرآن الكريم؛ إذ لم تستعمل (قرأ) بمعنى (تلا) في العربية قبل القرآن حتى ولو

كانت هذه الكلمة موجودة من قبل في الآرامية؛ فقد يكون ذلك من توافق اللغات؛ لأن كلمة (قرأ) عربية في أصولها وبنيتها؛ يقول أبو عبيدة: «وقد يوافق اللفظ اللفظ ويقاربه ومعناها واحد؛ أحدهما بالعربية والآخر بالفارسية أو غيرها؛ فمن ذلك (الاستبرق) بالعربية هو الغليظ من الديباج، وبالفارسية هو استبره، و(الفرند)^(١٤١) و(كوز) فهو بالفارسية والعربية واحد. وأشبه هذا كثير»^(١٤٢).

ومادة (ق ر أ) هي أكثر مواد ألفاظ القراءة استعمالاً في القرآن الكريم؛ إذ استعملت ستاً وثمانين مرة.

وقد استعمل من هذه المادة في القرآن الكريم صيغتان فقط؛ أولهما صيغة المصدر، والأخرى: الصيغة الفعلية. ونفصل القول في ذلك على النحو الآتي:

أولاً: المصدر:

ويصاغ المصدر من مادة (ق ر أ) على الأوزان (فَعَلَ ، وفَعَّلَان ، وفَعَّالَة)؛ فيقال: قَرَأَ وقُرَأَ وقُرَأْنَا وقِرَاءَةً، والأولى عن اللحياني^(١٤٣).

ولم يستعمل القرآن الكريم من هذه المصادر سوى (القرآن)، واستخدمها في سبعين موضعاً.

ويتبعنا لمعاني هذه اللفظة في القرآن الكريم يمكننا القول بأنها استعملت فيه على ثلاثة أوجه هي:

الوجه الأول: علماً لكتاب الله عز وجل:

وهذا هو الوجه الغالب، إذ تحقق في ستة وستين موضعاً، ولكن!

لماذا سُمِّي القرآن بالقرآن؟.

برجعنا إلى الكتب^(١٤٤) التي تحدثت عن ذلك نسوق هنا - بإيجاز - آراء العلماء في سبب تسمية القرآن بالمصدر (القرآن)؛ وتتمثل هذه الآراء فيما يأتي:

١ - سُمِّي بذلك لأنه جمع القصص والأمر والنهي والوعيد والآيات والسور بعضها

إلى بعض ، أو لأنه جامع ثمرة كتب الله المنزلة .

وقال بهذا جلّ العلماء ، وهو رأي له وجاهته لما فيه من ارتداد إلى المعنى الحقيقي (الأصلي) لهذه اللفظة وهو (الجمع) .

٢ - قيل : إنه اسم غير مشتق من شيء ؛ بل هو اسم خاص بكلام الله عز وجل كالإنجيل والتوراة .

ويعتمد أصحاب هذا الرأي على أن القرآن غير مهموز؛ فقد روى عن الشافعي أنه قرأ القرآن على إسماعيل بن قسطنطين ، وكان يقول : «القرآن اسم وليس بمهموز، ولم يؤخذ من قرأت ، ولكنه اسم لكتاب الله عز وجل مثل التوراة والإنجيل ، ويهمز قرأت ولا يهمز القرآن . وقال أبو بكر بن مجاهد المقرئ : كان أبو عمرو بن العلاء لا يهمز القرآن»^(١٤) .

ولعل عدم همز (القرآن) لغة من لغات العرب ؛ ولعلها تكون لهجة أهل المدينة أو أهل البصرة ، وثمة كلمات وردت في القرآن الكريم مهموزة وبغير همز كجبريل وميكائيل . .

٣ - قيل : إنه مشتق من القري ، وهو الجمع ، ومنه قرئت الماء في الحوض إذا جمعته ، وقد سبق أن ذكرنا أن ابن فارس جعل (قري) بالياء ، و(قرأ) بالهمزة مشتركين في دلالة أصلية واحدة ، وهي (الجمع) .

٤ - حكى قطرب أنه سمى قرآنًا ؛ لأن القارئ يظهره ويبيّنه من فيه أخذًا من قول العرب : ما قرأت الناقة سلاً قط ؛ أي ما رمت بولد ؛ أي ما أسقطت ولدا ؛ أي ما حملت قط ، والقرآن يلفظه القارئ من فيه ويلقيه فسمي قرآنًا .

٥ - جعل بعض المتأخرين القرآن مأخوذاً من مادة (ق ر أ) بمعنى أظهر وبين ، والقارئ يظهر القرآن ويخرجه ، والقرء : الدم لظهوره وخروجه ، والقرء : الوقت ؛ فإن التوقيت لا يكون إلا بما يظهر .

٦ - ذهب آخرون إلى أنه مشتق من قرئت الشيء بالشيء إذا ضمّمته إليك فسمي

بذلك لقران السور والآيات والحروف فيه ، ومنه قيل للجمع بين الحج والعمرة قرآن ، وإلى ذلك ذهب الأشعري .

هذا وقد سَمَّى الله تعالى القرآن خمسة وخمسين اسماً ، وأنهى أحد العلماء أسامي القرآن إلى ثَيْفٍ وتسعين اسماً^(١٤٦) .

ونسوق من هذه الأسماء المسمى بها القرآن الكريم أربعة أسماء هي :

١ - الكتاب

وقيل سَمِّي بذلك لجمعه أنواع العلوم والقصص والأخبار على أكمل وجه والكتاب لغةً الجمع ، وكل شيء جمعت بعضه إلى بعض فقد كتبه^(١٤٧) .

٢ - البرهان^(١٤٨) :

وقد شَقَّها صاحب القاموس من (برهن)^(١٤٩) ، واشتقها غيره من (بره) بمعنى القطع ، وأن النون فيها زائدة .

وهي في الحبشية برهان ؛ أي النور أو الإيضاح مشتقة من (بره) عندهم ؛ اتضح وأنار^(١٥٠) .

وقد شَقَّها الزخشي من (البرهرة) ، وهي البيضاء من الجواري ؛ كما اشتق السلطان من السليط لإضاءته ، وجعل (برهن) مولداً^(١٥١) .

٣ - الذكر :

وهو عربي خالص ، وقد استعمل في القرآن على عشرين وجهاً وقد ورد في سورة واحدة بمعانٍ ثلاثة ؛ فورد بمعنى التوراة في (الأنبياء «١٠٥») .

وقد استوفى الراغب الأصبهاني تفصيل القول على معاني الذكر وأوجه استعماله في القرآن ، وحذا حذوه الفيروز آبادي في بصائر ذوي التمييز^(١٥٢) .

٤ - الفرقان :

ولفظ الفرقان في الأصل آرامي ؛^(١٥٣) تفيد مادته معنى التفرقة ؛ كأن في التسمية

إشعاراً بتفريق هذا الكتاب بين الحق والباطل .

وجعل أبو عبيدة سبب تسمية القرآن بالفرقان هو التفريق بين الحق والباطل ، وبين

المسلم والكافر^(١٠٠) .

أيّا كان الأمر فالقرآن بأيّ اسم سمّيته هو : الكلام المعجز المنزّل على رسول الله

ﷺ المكتوب في المصاحف المنقول عنه بالتواتر المتعبد بتلاوته ، والقرآن عند أهل الحق هو العلم اللّٰدني الإجمالي الجامع للحقائق كلّها^(١٠١) .

وسبق أن ذكرنا أن لفظة (القرآن) استعملت في القرآن علماً للقرآن في ستة وستين

موضعاً^(١٠٢) . وكان حقّها المنع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون .

وقد تعددت وتنوعت مواقع هذا العلم الإعرابية ، والغالب عليه وقوعه فضلة

(مفعول به - بدل . .) ولم يقع عمدة إلا في مواضع قليلة ، وهذا جدول يوضح هذه المواقع :

الموقع الإعرابي	عدد المرات	ملحوظات
خبر المبتدأ	١	المبتدأ معه مؤخر (ضمير منفصل) .
خبر إنّ	١	متصل باللام المرحلة
اسم أنّ	١	نكرة
نائب فاعل	٦	معرف بآل في جميع المواضع
مضاف إليه	١	المضاف كلمة (آيات) .
مفعول به أول	١٩	معرف بآل في جميع المواضع
مفعول به ثان	٢	الفعل فيهما هو (جعل) والمفعول نكرة
حال	٤	أتبعت بكلمة (عربيا)
معطوف	٤	حرف العطف هو (الواو)
بدل من اسم الإشارة	١٥	اسم الإشارة هو (هذا)
محجور بحرف الجر	١١	حرف جر أصلي أو زائد
منصوب على الاشتغال	١	يجوز فيه أن يكون معطوفا

الوجه الثاني : القراءة .

وهذا الاستعمال على الأصل ، وقد استعمل القرآن (القرآن) بمعنى القراءة في موضعين هما :

١ - قوله تعالى : ﴿إِنَّا عَلَيْنَا جَمْعُهُ وَقُرْآنُهُ﴾ (القيامة - ١٧) .

قال أبو عبيدة : «إن علينا جمعه وقرآنه» أي تأليفه^(١٧٧) .

وقال القرطبي : جمعه في صدرك ثم تقرأه^(١٧٨) .

وقال الخازن : «إن علينا جمعه» ؛ أي جمعه في صدرك وحفظك إياه ، و«قرآنه» أي وقراءته علينا . والمعنى : سنقرئك يا محمد بحيث تصير لا تنساه^(١٧٩) .

٢ - قوله تعالى : ﴿فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ﴾ (القيامة - ١٨) .

قال الزمخشري في تفسير هذه الآية : «والقرآن : القراءة ، (فاتبع قرآنه ؛ أي فكن متقيا له فيه ، ولا تراسله ، وطامن نفسك أنه لا يبقى غير محفوظ فنحن في ضمان تحفيظه»^(١٨٠) .

وفسر ابن عباس (القرآن) بالاتباع ؛ فقال رضى الله عنهما : «إذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك»^(١٨١) .

وحذا حذو ابن عباس أبو عبيدة في مجاز القرآن ، فالمعنى عنده : فخذ به واعمل به وضمه إليك^(١٨٢) .

وقال قتادة : «فاتبع قرآنه» ؛ أي فاتبع شرائعه وأحكامه^(١٨٣) .

ولعل حمل (قرآنه) في الآية الكريمة على معنى (القراءة) أولى من حملها على معنى الاتباع لأن هذا - كما يقول الخازن^(١٨٤) . ليس موضع الأمر باتباع حلاله وحرامه ، وإنما هو موضع الأمر بالاستماع حتى يفرغ جبريل من قراءته ؛ فكان النبي ﷺ بعد ذلك إذا نزل عليه جبريل بالوحي أصغى إليه فإذا فرغ من قراءته وعاه النبي ﷺ وحفظه .

وإذا نظرنا في هاتين الآيتين الكريمتين لحظنا تجاور ثلاثة ألفاظ من مادة (ق ر أ) ، وهذا شيء تكاد تنفرد به هذه المادة دون سائر أخواتها من المواد الدالة على القراءة في القرآن الكريم .

الوجه الثالث : الصلاة :

يُطلق (القرآن) على الصلاة مجازاً؛ وذلك من باب إطلاق الجزء على الكل فالقراءة جزء من الصلاة .

وقد وردت لفظة (القرآن) دالة على الصلاة مرتين في القرآن الكريم (في آية واحدة)، وذلك في قوله تعالى : ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴾ (الإسراء - ٧٨) .

وقد اختلفت أقوال اللغويين والمفسرين في معنى (القرآن) في هذه الآية ؛ فذهب كثيرٌ منهم إلى أن معناها (القراءة) .

قال الزمخشري في تفسير هذه الآية : «وقرآن الفجر؛ أي صلاة الفجر؛ سُميت قرآنا، وهو القراءة؛ لأنها ركن كما سُميت ركوعاً وسجوداً وقنوتاً، وهي حجة على ابن عليّة والأصم في زعمهما أن القراءة ليست بركن»^(١٦٥) .

وهذه الآية بإجماع من المفسرين - كما قال ابن عطية فيما نقله عنه تلميذه أبو حيان^(١٦٦) إشارة إلى الصلوات الخمس المفروضة ؛ فدلوك الشمس زوالها ؛ والإشارة إلى الظهر والعصر، وغسق الليل إشارة إلى المغرب والعشاء ، وقرآن الفجر أريد به صلاة الصبح ؛ فالآية على هذا تعم جميع الصلوات .

وقال أبو حيان : «وخصّت صلاة الصبح بالقرآن ؛ وهو القراءة ؛ لأنه عظمها ؛ إذا قراءتها طويلاً مجهور بها»^(١٦٧) .

وقد جعل أبو عبد الله الرازي^(١٦٨) ﴿ قُرْآنَ الْفَجْرِ ﴾ بمعنى (صلاة الفجر) غلطاً ؛ لأنه صرف الكلام عن حقيقته إلى المجاز بغير دليل ، ولأن نسق التلاوة ﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ ﴾ ويستحيل التهجد وصلاة الفجر ليلاً ، ولأن الهاء في (به) كناية عن قرآن الفجر المذكور قبله ؛ فيثبت أن المراد حقيقة القرآن لا مكان التهجد بالقرآن المقروء في صلاة الفجر .

ومما يُحمّل على معني (الصلاة، والقراءة) أيضاً قوله تعالى :

﴿ فَأَقْرَأُوا مَا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴾ (المزمل - ٢٠) .

يقول الشيخ الجمل^(١٦٩): وتُحمل كلمة (القرآن) على معنيين :

الأول: الصلاة؛ عبّر عن الصلاة بالقراءة؛ لأنها بعض أركانها؛ كما عبّر عنها بالقيام والركوع والسجود فهو من باب إطلاق الجزء على الكل.

الثاني: القراءة الحقيقية؛ أي فاقروا فيما تصلّونه في الليل ما خفّ عليكم». وقد رجّح القرطبي المعنى الثاني. وعُلِّلَ ترجيحه بقوله: «... لأنه حمل للخطاب على ظاهر اللفظ، والقول الثاني مجاز، فإنه من تسمية الشيء ببعض ما هو من أعماله»^(١٧٠).

واستعمال القرآن بمعنى القراءة ليس مقصوداً على القرآن الكريم فحسب؛ ولكنه استعمل أيضاً في الحديث النبوي الشريف، والشعر العربي. ومنه في الحديث قوله ﷺ (إن في البحر شياطين مسجونة أوثقها سليمان عليه السلام، ويوشك أن تخرج فتقرأ على الناس قرآنا)^(١٧١)؛ أي قراءة ومنه في الشعر قول حسان بن ثابت^(١٧٢)

ضحوا بأشمط^(١٧٣) عنوان السجود به يُقَطِّع الليل تسبيحاً وقرآنا
وقوله تعالى: ﴿وَقُرْآنَ الْفَجْرِ﴾ (الإسراء - ٧٨). بنصب (قرآن) يجوز توجيهها ثلاثة أوجه من الإعراب^(١٧٤).

الأول: أنه عطف على الصلاة؛ أي وأقم قرآن الفجر.
الثاني: أنه منصوب على الإغراء؛ أي وعليك قرآن الفجر، أو الزم قرآن الفجر؛ كذا قدره الأخفش، وتبعه في ذلك أبو البقاء.

وأصول البصريين تأبى هذا؛ لأن أساء الأفعال لا تعمل مضمرة عندهم.
الثالث: أنه منصوب بإضمار فعل تقديره: أثر قرآن الفجر، أو آتيناك قرآن الفجر، يدل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ﴾ (الأنبياء - ٤٨). ويجوز أن يكون التقدير: وفرقنا قرآنا.

ثانيا: الصيغة الفعلية:

استخدم القرآن الكريم من مادة (ق ر أ) ستة عشر فعلا؛ ستة أفعال بصيغة

الماضي، وخمسة بصيغة المضارع، وخمسة بصيغة الأمر الدال على الطلب.

وذلك على النحو الآتي:

أ - الصيغة الماضية:

وتتميزت هذه الصيغة دون صيغتي المضارع والأمر بأنها استعملت مبنية للمعلوم، ومبنية للمجهول.

أما بناؤها للمعلوم فتتحقق في أربعة مواضع يمثلها نمطان:

١ - الفعل + الفاعل + المفعول به .

وورد على هذا النمط ثلاث آيات هي :

- قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ . . ﴾ (النحل - ٩٨) .

- قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ . ﴾ (الإسراء - ٤٥) .

- قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَهُ . . ﴾ (القيامة - ١٨) .

والفعل في هذا النمط - كما ترى - سبق بأداة الشرط (إذا) التي أكسبته الدلالة على الحاضر والاستقبال^(١٧)، وفاعله ضمير متصل؛ تاء الفاعل المبنية على الفتح للواحد المخاطب، وهو رسول الله ﷺ في موضعين؛ ونا الدالة على المتكلمين في الموضع الثالث.

وإسناد الفعل إلى ضمير المتكلمين (قرأنا) إسناد مجازي؛ لأن القارىء الحقيقي هو جبريل - عليه السلام - والمتكفل بشأن هذه القراءة وحيا وحفظا وجعا هو الله عز وجل، وليس لرسول الله صلى الله عليه وسلم إلا متابعة جبريل عليه السلام في تلاوته.

وقد تعدى الفعل في هذا النمط بنفسه إلى المفعول به الذي جاء اسماً ظاهراً (القرآن) في موضعين، وضميراً متصلاً في الموضع الأخير.

وجملة الشرط في هذا النمط جملة طلبية مسبوقه بالفاء في موضعين، وجملة خبرية في الموضع الثالث.

٢ - الفعل + المفعول به + الفاعل + الجار والمجرور .

وورد على هذا النمط قوله تعالى :

﴿ وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَىٰ بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ ^(١٧٦) فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهٖ مُؤْمِنِينَ ﴾

(الشعراء ١٩٨ - ١٩٩) .

والفعل (قرأ) في هذا النمط متعد بنفسه إلى المفعول الأول : ومتعد بحرف الجر (على) إلى المفعول الثاني . والمراد : على كفار مكة . والفاعل ضمير مستتر جوازاً يعود على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأما بناء هذه الصيغة للمجهول فورد في موضعين هما : قوله تعالى :

﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ (الأعراف ٢٠٤) .

وقوله تعالى :

﴿ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ﴾ (الانشقاق ٢١) .

والفعل في هاتين الآيتين مسبوق بأداة الشرط (إذا) ، وهو دال على استمرار القراءة في المستقبل ، والذي أكسبه هذه الدلالة - كما ذكر من قبل - مع أنه ماضٍ سبقه بهذه الأداة .

والفاعل فيهما محذوف لغرض معنوي ، وهو تعلق الغرض بغير الفاعل ؛ فليس المقصود معرفة القارئ ، ولكن المقصود هو وقوع الحدث (القراءة) .

ونائب الفاعل فيهما هو لفظه (القرآن) المنقولة من المصدر إلى العلمية وقد أُكِّدت الآية الثانية بواسطة تقديم بعض أجزائها وهو الجار والمجرور (عليهم) ، وإنما جاء التوكيد هنا لأن السياق يقتضيه ؛ لكنَّ الجملة الأولى لم تؤكد لعدم احتياج المقام إلى توكيد .

وجواب شرط (إذا) في الآية الأولى هو الجملة الطلبية المسبوقة بالفاء ﴿فاستمعوا له﴾ والجملة الشرطية المصدرة بـ (إذا) يجوز أن تكون مستأنفة ، ويجوز أن تكون من جملة القول المأمور به في الآيات السابقة .

أما جواب شرط (إذا) في الآية الأخرى فهو الجملة المضارعية المنفية بلا

﴿لا يسجدون﴾ والجملة الشرطية في محل نصب حال؛ معطوفة على الحال السابقة وهي قوله تعالى: ﴿لا يؤمنون﴾.

وقد اختلف في عود الضمير (الهاء) في قوله تعالى ﴿فاستمعوا له﴾: فقيل هو عائد على القرآن الكريم، وقيل: هو عائد على لفظ الجلالة؛ أي (لله) أو لأجله، وقيل: إنَّ اللام زائدة، والضمير عائد على القرآن، والمعنى استمعوه، وقيل: إن اللام بمعنى إلى، والضمير عائد على القرآن^(١٧٣).

ب - الصيغة المضارعية :

يصاغ المضارع من (قرأ) على (يَفْعَل) - بفتح العين - وعلى (يَفْعُل) - بضمها^(١٧٤). وقد استعمل القرآن هذه الصيغة في خمسة مواضع؛ جاء الفعل فيها مفتوح العين (الراء)، ومتعدياً بنفسه إلى المفعول به.

وجاءت التراكيب المشتملة على هذه الصيغة على النمطين الآتيين :

١ - الفعل + الفاعل + المفعول به .

وورد عليه آيتان :

(يونس ٩٤).

﴿يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ﴾

(الإسراء ٧١).

﴿يَقْرَأُونَ كِتَابَهُمْ﴾

والفعل المضارع في هذا النمط مبدوء بالياء، وفاعله ضمير متصل (واو الجماعة)، والمفعول به اسم ظاهر.

٢ - الفعل + المفعول به + الفاعل .

وورد عليه ثلاث آيات :

(الإسراء ٩٣).

﴿نَقَرُوهُ﴾

(الإسراء ١٠٦).

﴿لِنَقْرَاهُ﴾

(الأعلى ٦).

﴿سَنُقْرِئُكَ﴾

والفعل المضارع في هذا النمط مبدوء بالنون أو بالتاء ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً ، والمفعول به ضمير متصل .

جـ - صيغة الأمر :

ووردت هذه الصيغة الدالة على طلب في ستة مواضع من القرآن الكريم ؛ وتميزت هذه الصيغة في تلك المواضع بنسج خاص في تركيبها ؛ إذ تعددت أنماط الجمل المستعملة فيها ، وقد جاءت التراكيب المشتملة على هذه الصيغة على أربعة أنماط هي :

١ - الفعل + الفاعل + الجار والمجرور .

وورد عليه قوله تعالى :

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (العلق ١) .
ويجوز في (الباء) أربعة أوجه^(١٨١) .

الأول : أن تكون الباء للحال ؛ أي اقرأ مفتتحاً أو مبتدئاً باسم ربك ، ودخلت لتنبه على البداية باسمه في كل شيء .

الثاني : أن تكون الباء زائدة والتقدير: اقرأ اسم ربك ، كقوله تعالى :
﴿ تَبَتُّ بِالذِّهْنِ ﴾ (المؤمنون ٢٠) .
وكما قال الراعي :

هَنَ الحرائر لا ربات أحمره سود المحاجر لا يقرآن بالسور
أراد لا يقرآن السور .

الثالث : أن الباء للاستعانة ، والمفعول محذوف تقديره: اقرأ ما يوحى إليك مستعيناً باسم ربك .

الرابع : أنها بمعنى (على) ؛ أي اقرأ على اسم ربك كما في قوله تعالى :
﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ^(١٨٢) خَرَّجْنَاهَا وَمُرْسِنَهَا ﴾ (هود ٤١) .

وقال قوم : المراد باسم ربك في الآية هو (القرآن)^(١٨٣) .

والفعل في الآية الكريمة للواحد المخاطب وفاعله ضمير مستتر وجوباً ، وهو متعد أو لازم بحسب التوجيهات السابق ذكرها .

٢ - الفعل + الفاعل + جملة مستأنفة .

وورد عليه قوله تعالى :

﴿ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴾ (العلق - ٢) .

وكلمة (اقرأ) تأكيد لفظي للكلمة الأولى ، وتم الكلام ؛ ثم استأنف فقال تعالى :
﴿ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴾ .

ويقدر لهذا الفعل الأمر فاعل ؛ فالجملة إذاً كلها مؤكدة للأولى ؛ بخلاف الفعلين (المضارع والماضي) اللذين لا يقدر لهما في مثل هذه الحالة فاعل .

وفي تكرار (اقرأ) للتبليغ ، أو اقرأ في صلاتك ثم اقرأ في خارج صلاتك ، أو الأول للتعلم والثاني للتعليم .

والأوجه أن يراد بالأول أوجد القراءة ، ويكون قوله (اسم ربك) متعلقاً بأقرأ الثاني .

ويمكن أن يكون الأول إشارة إلى كونه قارئاً بالقوة ولهذا رتب عليه خلق الإنسان من علق ، والثاني إشارة إلى كونه قارئاً بالفعل ، ولهذا وصف نفسه بالأكرمية ورتب عليه تعليم الخط والعلم .

٣ - الفعل + الفاعل + المفعول به .

وورد هذا النمط في ستة مواضع هي :

- قوله تعالى : ﴿ أَقْرَأْ كِتَابَكَ ﴾ (الإسراء ١٤) .

- قوله تعالى : ﴿ فَاقْرَأْ وَامَّا تيسَّرَ . . ﴾ (المزمل ٢٠) موضعان .

والفاعل في الموضع الأول ضمير مستتر وجوبا ، وفي الموضعين الآخرين ضمير متصل (واو الجماعة) ، والمفعول به في الموضع الأول اسم ظاهر ، وفي الموضعين الآخرين (ما+صلتها) .

٤ - عاملان مختلفان + الفاعل + المفعول .

وورد عليه قوله تعالى

﴿ تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَالْكِتَابِ ﴾ (الحاقة - ١٩) .

وقد تنازع العاملان المختلفان ﴿هَآؤُمْ﴾^(١٨١)، أَقْرَؤْا ﴿﴾ على معمول واحد متأخر (كتابية)؛ فأعمل الأول على رأي الكوفيين لسبقه، وقَدَّرَ للثاني ضمير منصوب والتقدير (اقرأوه)، أو أعمل الثاني على رأي البصريين، وأعمل الأول في الضمير والتقدير (هاؤموه). و(كتابية) أصله (كتابي) ثم زيدت عليه هاء السكت لتظهر الفتحة على الياء بغية تناسب الفواصل (رؤوس الآيات).

ويمكننا في نهاية دراستنا لهذه المادة من مواد ألفاظ القراءة (قد ر أ) إثبات ما يأتي:

- ١ - كثرة مصاحبة الصيغة الفعلية من هذه المادة لكتاب الله عز وجل (القرآن).
- ٢ - تعدت الصيغة الفعلية المصوغة من هذه المادة إلى المفعول به الثاني بحرف الجر (على) في ستة مواضع^(١٨٥) على حين بلغت المواضع التي استعملت فيها هذه الصيغة ستة عشر موضعاً.
- ٣ - تميزت الجملة الفعلية المستعملة فيها الصيغة الفعلية من هذه المادة بأنها يكثر فيها الاستثناء، وهذا أمر تكاد تنفرد به (قرأ) دون غيرها من ألفاظ القراءة في القرآن الكريم.

- ٤ - أن الله عز وجل افتتح سور القرآن بعشرة أنواع من الكلام^(١٧٧)؛ منها: (الأمر). وقد جاء هذا الأمر بالفعل (قل) في خمس سور^(١٨٧)، والفعل (اقرأ) في سورة واحدة؛ هي سورة العلق.

- ٥ - مما يتعلق بقراءة القرآن الكريم (الاستعاذة)، وقد جاء الأمر بها في الاستعمال القرآني مع مادة (قد ر أ) فقط؛ قال تعالى:

﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (النحل ٩٨).

والخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم والمراد أمته.

وقد اتفق العلماء على وجوب الاستعاذة مع قراءة القرآن الكريم؛ لكنهم اختلفوا في محلها: هل تكون قبل القراءة أو بعد القراءة^(١٨٨). ويرتد هذا الخلاف في واقع الأمر إلى سبب لغوي صرف؛ فمن العلماء من جعل الاستعاذة تعقب القراءة، واعتمد هؤلاء في ذلك على أن الفاء تقتضي الترتيب؛ لاسيما إذا كانت جواباً لشرط - كما في

آية الكرّيمة - لأنّ الجواب متأخر عن الشرط فوجب أن تكون الاستعاذة متأخرة عن القراءة .

ومنهم من جعل الاستعاذة قبل القراءة ؛ واعتمد هؤلاء في ذلك على أن (إذا) وُصلة بين الكلامين ، والعرب تستعملها في مثل هذا ، وتقدير الآية عندهم : فإذا أخذت في قراءة القرآن فاستعذ بالله : أي قبل القراءة ؛ لأنه وسيلة ، والوسائل مقدمة .

٦ - كلمة (قارئ) في اللغة الآرامية معناها^(١٨٩) : مَنْ قُبِلَ في إحدى الدرجات الشاسية الصغرى ليقرا الكتاب المقدس على المؤمنين .

والمعروف أنه في حدود عام ٥٠٠ قبل المسيح صارت اللغة الآرامية اللغة العامة الرسمية في كل بلاد الشرق الأدنى القديم ، وقد نابت مناب العبرية والكنعانية^(١٩٠) .

وهذه الكلمة قد أخذت في العربية نفس هذا المعنى في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد اشتهر آنذاك جماعة من الصحابة كان يطلق عليهم : (القراء) .

وقد جاء في الحديث الشريف «خذوا القرآن من أربعة .»^(١٩١) وقد قُتل في غزوة بئر معونة سبعون رجلاً من الصحابة كان يقال لهم : القراء^(١٩٢) .

٧ - ثمة أوصاف تتعلق بقراءة القرآن الكريم ، من ذلك وصفها بالخذر أو بالتحزين ؛ قال أهل اللغة : حدرت القراءة : أدرجتها ولم أمططها ، وقرأ فلان تحزينا : إذا رقق صوته ، وصيره كصوت الحزين^(١٩٣) .

٨ - لفظة (القرآن) علماً لكتاب الله عز وجل منقول من المصدر ، ودخول (أل) عليه للمح الأصل ؛ كدخولها على (فُضِّل) علماً لرجل ، وهو في الأصل منقول عن مصدر فُضِّل الرجل يَفْضُلُ فَضْلاً إذا صار ذا فضلٍ^(١٩٤) .

المادة الخامسة : م ن ي

تستعمل الميم والنون والياء للدلالة على معان كثيرة ؛ ومن هذه المعاني^(١٩٥) :

١ - التقدير :

نحو قول الشاعر :

ولا تقولن لشيءٍ لست أفعله حتى تبين ما يمني لك الماني

٢ - القدر :

نحو قول الشاعر :

لعمري عمرو لقد ساقه المنى إلى حدث يزوي له بالأهاضبِ
وقول الآخر :

سأعمل نص العيش حتى يكفني غنى المال يوماً أو منى الحداثِ

٣ - الابتلاء والاختبار :

يُقال : مُني بكذا . يعني : ابتلي به واختبر؛ ويقال : مناه يمنوه ؛ أي ابتلاه واختبره .

٤ - اسم مكان :

نحو منى ؛ مكان بمكة المكرمة سميت به لما يمني بها من الدماء .

٦ - ماء الرجل والمرأة :

نحو : منية ؛ كرمية ، وجمعه : رُمي ؛ كقفل .

٧ - الرغبة في الشيء :

فقد روي عن عثمان - رضى الله عنه - قوله : « ماتعيت ولا تمنيت منذ أسلمت » ؛ أي ما كذبت .

ويقال تمنى الحديث ؛ اخترعه وافتعله .

٩ - القراءة والكتابة :

يقال : تمنى الكتاب ؛ أي قرأه وكتبه^(١٩) .

وقد استعملت هذه المادة في القرآن الكريم بمعنى (القراءة)^(١٧٧)، وخصت بالقرآن.

لكن؛ ما سبب تسمية قراءة القرآن وتلاوته بالتمني أو بالأمنية.. للغويين في إظهار ذلك عدة أقوال (اجتهادات)؛ لعل أهمها قولان: أولهما: قول الأزهري في التهذيب^(١٧٨):

«أن التلاوة سُميت أمنيّة؛ لأن تالي القرآن إذا مرّ بآية رحمة تمنّاها، وإذا مرّ بآية عذاب تمنّى أن يوقّاه».

وعلى هذا القول تكون هذه الكلمة مأخوذة من إرادة الشيء والرغبة فيه وقد تبع الأزهري في ذلك بعض العلماء كمكي القيسي^(١٧٩).

الآخر: قول ابن فارس في المقاييس:

«أن التلاوة سُميت بالتمني؛ لأن أصلها (التقدير)؛ فهي مأخوذة منه: يقول ابن فارس في قوله تعالى: ﴿إِذَا تَمَنَّى﴾؛ أي إذا قرأ، وهو ذلك المعنى - يعني التقدير - لأن القرآن تقدير وضع كل آية في موضعها»^(١٨٠).

وتبع ابن فارس في هذا الرأي الراغب الأصفهاني؛ فالتمني عند الراغب هو: تقدير كل شيء في النفس وتصويره فيها، وقسمه قسمين: أحدهما: تقدير يكون عن تخمين وظن، ومن ذلك الكذب. والثاني: تقدير يكون عن رؤية وبناء على أصل، ومن ذلك التلاوة.

وقد عقب على قوله تعالى: ﴿إِذَا تَمَنَّى﴾ الآية بقوله: «ولما كان النبي صلى الله عليه وسلم كثيراً ما كان يبادر إلى ما نزل به الروح الأمين على قلبه حتى قيل له: ﴿لَتَعْجَلَ بِهِ﴾ سمي تلاوته على ذلك تمنياً، ونبه أن للشيطان تسلطاً على مثله في أمنيته، وذلك من حيث بين أن العجلة من الشيطان»^(١٨١).

وممن قال بهذا الرأي كذلك جاز الله الزغشري؛ فبعد أن أورد قول حسان بن ثابت في مريثة عثمان:

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ تَمَنَّى دَاوُدَ الزُّبُورَ عَلَى رِسْلِ^(١٨٢)

قال معلقاً عليه : «والاشتقاق من مني إذا قدر؛ لأن التمني يقدر في نفسه ويحز في ما يتمناه، وكذلك المختلق والقارئ يقدر أن كلمة كذا بعد كذا»^(٢٠٣) .

وهذا - في رأينا - هو أقرب الاجتهادات التي طرحها العلماء لإظهار العلاقة بين التمني بمعنى القراءة ومعناه الأصلي أو الحقيقي ، وهو يؤكد ماسبق أن قلناه؛ وهو أن القراءة مأخوذة من الجمع؛ لأن فيها جمعاً للحروف والكلمات والعبارات، وكذلك التمني هو تقدير وتنسيق للكلمات المجموعة؛ ومن ثم أطلق على القراءة.

وبتبعنا لاستعمالات هذه المادة (م ن ي) في القرآن الكريم^(٢٠٤) رأيناها تدور حول خمسة معان :

١ - الأحاديث الكاذبة والأباطيل :

ومنه قوله تعالى : ﴿وَعَزَّزْنَاكُمْ أَأَمَانِي﴾ (سورة الحديد ١٤) يعني الأباطيل.

٢ - الأطماع :

ومنه قوله تعالى : ﴿تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ﴾ (سورة البقرة ١١١)؛ أي أطماعهم.

وقيل معناها : أباطيلهم بلغة قريش^(٢٠٥) .

٣ - السؤال والرغبة في الشيء :

ومنه قوله تعالى :

﴿قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (البقرة ٩٤) .

٤ - ماء الرجل والمرأة :

ومنه قوله تعالى :

﴿الزَّيْكُ نُطْفَةٌ مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى﴾ (القيامة ٣٧) .

٥ - القراءة :

واستعملت هذه المادة دالة على القراءة موضوع البحث ثلاث مرات في موضعين من القرآن الكريم ؛ هما :

أ - قوله تعالى :

﴿ وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴾ (البقرة ٧٨) .

والأمانِي تستعمل - كما قال الفراء^(٣٦) - على وجهين في المعنى ، ووجهين في العربية ؛ فأما في العربية فإن من العرب من يخفف الياء فيقول : إلا أمانِي ، ومنهم من يشدد وهو أجود الوجهين ، وإنما تشدد لأنك تريد الأفاعيل فتكون مشددة لاجتماع الياء من جمع الفعل والياء الأصلية ، وإن خففت حذف ياء الجمع فخففت الياء الأصلية ، وهو كما يقال « القراقيز » « القراقير »^(٣٧) .

والأمنية في المعنى : التلاوة ، والماني أيضاً أن يفتعل الرجل الأحاديث المفتعلة ، قال بعض الأعراب لابن دأب^(٣٨) ، وهو يحث الناس : أهذا شيء رويته أم شيء تمنيته؟ يريد افتعلته ، وكانت أحاديث يسمعونها من كبارهم ليست من كتاب الله .

وجعل الفراء هذا الوجه الأخير أبين الوجهين .

فالأمنية إذا بوزن (أفعولة) تجمع على (أمانِي) - بتشديد الياء - ووزنها (أفاعيل) ، أو على (أمانِي) - بالتخفيف - ووزنها (أفاعِل) ، وإنما جاز ذلك ؛ لأن الجمع على غير واحد . وينقص منه ويزاد فيه^(٣٩) .

وذهب كثير من اللغويين والمفسرين إلى أن (الأمانِي) في الآية معناها التلاوة والقراءة : أي إلا ما يقرؤون^(٤٠) .

وقال الراغب : «معناها إلا تلاوة مجردة عن المعرفة من حيث إن التلاوة بلا معرفة المعنى تجري عند صاحبها مجرى أمنية على التخمين»^(٤١) .

وقيل : الأمانِي : الأكاذيب المختلفة التي سمعوها من علمائهم فقبلوها على التقليد ، يقال شيء رويته أم تمنيته أم اختلقته؟ . وذلك أن المختلق يقدر أن كلمة كذا بعد كذا^(٤٢) .

وفي الصحاح أنه مقلوب المين، وهو الكذب^(١١٣).

وقوله تعالى : (أُمِّيُون) مبتدأ مؤخر وما قبله الخبر، ويجوز على مذهب الأخفش أن يرتفع بالظرف. وجملة (لا يعلمون) في موضع رفع صفة لأمين، و(إلا أمني) استثناء منقطع، لأن الأمني ليست من جنس العلم، وتقدير (إلا) فيمثل هذا ولكن: أي لكن يتمنونه أمني^(١١٤).

ب - قوله تعالى :

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾^(١١٥)

(الحج ٥٢).

وقد وردت هذه المادة مرتين في هذا الموضع؛ إحداهما بصيغة الماضي والأخرى بالصيغة الاسمية، ونفصل القول فيهما كما يأتي :

١ - الفعل (تمنى) :

ومعناها في الآية الكريمة - كما ذهب إلى ذلك كثير من اللغويين والمفسرين - هو التلاوة والقراءة^(١١٦).

وحمل السيوطي هذا الفعل ثلاثة معاني هي (ماتمناه النفس، والتلاوة، والكذب)^(١١٧).

والفعل في هذه الآية سبق بأداة الشرط (إذا) التي حولته إلى الدلالة على الحاضر والاستقبال، وفاعله ضمير مستتر، والمفعول به محذوف للإيجاز.

وجواب شرط (إذا) جملة فعلية ماضوية (ألقي الشيطان في أمنيته) ولا (إلا إذا تمنى) قيل هو استثناء من غير الجنس، وقيل : الكلام كله في موضع جر صفة لنبي^(١١٨).

٢ - الاسم (أمنيته) :

وذهب جل المفسرين إلى أن (الأمنية) في الآية السابقة معناها القراءة والتلاوة؛ أي في قراءته^(١١٩).

وحمل السيوطي هذا الاسم نفس المعاني الثلاثة السابقة التي حملها للفعل (تمنى) ^(٢٢).

و(الأمنية) في لغة قريش معناها (فكرته) ^(٢٣).

ولفظه (أمنية) في الآية مضافة إلى هاء الغائب العائدة على الرسول أو على النبي صلى الله عليه وسلم.

الخاتمة والنتائج

وبعد :

فقد انتهت هذه الدراسة إلى نتائج جزئية، وأخرى كلية، أما النتائج الجزئية فقد وردت في خلال حديثنا عن كل مادة من مواد هذه الألفاظ.

وأما النتائج الكلية فيمكننا إجمالها فيما يأتي :

١ - بلغ عدد مواد الألفاظ الدالة على القراءة في القرآن الكريم خمس مواد هي (ت ل و، درس، رت ل، ق ر أ، م ن ي).

٢ - كان أكثر هذه المواد استعمالاً في القرآن الكريم مادة (ق ر أ) تليها مادة (ت ل و)؛ فمادة (درس)، فمادة (رت ل)؛ ثم مادة (م ن ي).

٣ - تميّزت ألفاظ القراءة في القرآن بكثرة القراءات القرآنية الواردة فيها.

٤ - غالبية ألفاظ القراءة المستعملة في القرآن انتقلت دلالتها من الجانب المحسوس إلى الجانب المعنوي المجرد.

٥ - اتسمت الكلمات الدالة على القراءة في القرآن الكريم بأنها من كلمات «الاشتراك اللفظي».

٦ - كان للصيغ الفعلية المصوغة من مواد هذه الألفاظ النصيب الأوفر في الاستعمال.

٧ - الميل إلى استخدام الجمل القصار المتلاحقة والمتوازية، وهذه ظاهرة يتسم بها الأسلوب العالي السامي.

٨ - التوسع في استخدام أدوات الشرط مع الأفعال المصوغة من مواد هذه الألفاظ، وكان لأداة الشرط (إذا) الحظ الأكبر في الاستعمال.

٩ - استخدام صيغة المبني للمجهول حين يتعلق الغرض بغير الفاعل.

١٠ - استعمال الصيغ المركبة مع الأفعال المصوغة من مواد هذه الألفاظ، وهي الدالة على استمرار الحدث في الماضي (كان يفعل).

١١ - تنوع وسائل التوكيد في الجمل المشتملة على هذه الألفاظ.

١٢ - كثرة استخدام أداة النفي (ما) مع الجمل المشتملة على الصيغ الفعلية المصوغة من مواد هذه الألفاظ.
وأخيراً نحمد الله رب العالمين على ما وفق.

الهوامش

- (١) د . عبده الراجحي : علم اللغة والنقد الأدبي (١٢٢) : مقال منشور بمجلة «فصول» العدد الثاني عشر. يناير ١٩٨١، المجلد الأول.
- وراجع أيضاً : د. فاطمة محجوب : علم اللغة ودراسة الأدب، (٢٨ - ٣٣) مقال منشور بمجلة «الثقافة» العدد الثاني والثلاثون مايو ١٩٧٦م. السنة الثالثة.
- (١) ابن فارس : مقاييس اللغة ٣٥١/١.
- (٢) الفيروز آبادي : القاموس المحيط. ١٦٣٤.
- (٣) ابن فارس : مقاييس اللغة. ٣٥١/١.
- (٤) ابن منظور : اللسان ١٠٤/١٤.
- (٥) الأصبهاني . المفردات ١٠٠، وانظر: اللسان ١٠٤/١٤، والقاموس ١٦٣٤.
- (٦) لم يذكر الرازي ت ٣٢٢هـ في كتابه الزينة. التلاوة ضمن الكلمات الإسلامية العربية.
- (٧) الأصبهاني : المفردات ١٠٠.
- (٨) ابن منظور : اللسان ١٢٦/١.
- (٩) د . صبحي الصالح : مباحث في علوم القرآن ١٧، ١٩، وراجع : الأب رفائيل اليسوعي : غرائب اللغة العربية ٢٠٠.
- (١٠) لعل ما يؤكد أن الكتابة أصبحت حرفة تُعلم ما يُروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يطلق سراح أسرى موقعة بدر الذين يعرفون الكتابة إذا علم أحدهم عشرة من صبيان المسلمين الكتابة. ومعلوم أن كتاب الوحي كان عددهم ثلاثة وأربعين نفراً.
- (١١) الفيروز آبادي : القاموس المحيط ١٦٣٤.
- (١٢) الخطيب التبريزي : كنز الحفاظ، ٥٦٧، ٨٤٠، وراجع : الصحاح ٢٢٨٩/٦، واللسان ١٠٤/١٤.
- (١٣) الثعالبي : الأشباه والنظائر في الألفاظ القرآنية ١٠٦.
- (١٤) الأصبهاني : المفردات ١٠٠، وأبو حيان : تحفة الأريب بها في القرآن من الغريب ٥٧.
- (١٥) راجع - على سبيل المثال - : الألوسي . روح المعاني ٣٧٢٥١، وأبو حيان : تحفة الأريب بها في القرآن من الغريب ٥٧.
- (١٦) الكشف ١٢٦/١.
- (١٧) مجاز القرآن ٥٣/١.
- (١٨) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ٩٥/٢ - ٩٦.
- (١٩) نقلاً عن كتاب لطائف الإشارات ٣٢٧/١ - ٣٢٨.
- (٢٠) العكبري : التبيان في إعراب القرآن ٦١/١.
- (٢١) استحسنه القيسي في كتابه مشكل إعراب القرآن ١١٠/١.

- (٢٢) العكبري : التبيان في إعراب القرآن ١/٦١ .
- (٢٣) الألومي : روح المعاني ١/٣٧٢ .
- (٢٤) السيوطي : معترك الأقران ٣/١٠٣ .
- (٢٥) لمزيد من التفصيل راجع : القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ١٥/٦٢ .
- (٢٦) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ١٥/٦٢ ، والجمل : الفتوحات الإلهية ٣/٥٢٧ .
- (٢٧) أبو حيان . البحر المحيط ٨/٤١٩ .
- (٢٨) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن (تلو) .
- (٢٩) الثعالبي : الأشباه والنظائر في الألفاظ القرآنية ١٠٧ .
- (٣٠) قال الفراء : تلاها؛ أي أخذ منها؛ يذهب إلى أن القمر يأخذ من ضوء الشمس وقال الزجاج : تلاها أي استوى واستدار فكان مثلها في الضياء والنور نقله القرطبي في (تفسير سورة الشمس) ٢٠/٧٣ .
- (٣١) العكبري . التبيان في إعراب القرآن ٢/٣٦ .
- (٣٢) السيوطي : معترك الأقران ٣/٣٥٤ .
- (٣٣) المفردات ١٠٠ .
- (٣٤) المفردات ١٠٠ .
- (٣٥) الأشباه والنظائر في الألفاظ القرآنية ١٠٧ .
- (٣٦) إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم ٨٨ .
- (٣٧) الأشباه والنظائر في الألفاظ القرآنية ١٠٧ .
- (٣٨) تحكي كتب التثقيف اللغوي في هذه الآية أن إبراهيم بن أرومة الأصبهاني حكى أن عثمان بن أبي شيبة قرأ ﴿واتبعوا ما تتلوا الشياطين﴾ - بكسر الباء - والصحيح (واتبعوا .) بفتح الباء . انظر : الأصفهاني . التنبيه على حدوث التصحيف ٣٧ .
- (٣٩) المفردات ١٠٠ .
- (٤٠) ابن عطية . المحرر الوجيز ١/٣٦٧ .
- (٤١) الأشباه والنظائر ١٠٧ ، والعمدة في غريب القرآن ٨٠ .
- (٤٢) أبو عبيدة . مجاز القرآن ١/٤٨ . وبه قال عطاء .
- (٤٣) إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم .
- (٤٤) غرائب القرآن ١/٣٨٦ .
- (٤٥) القيسي : العمدة في غريب القرآن ، ١٥٢ ، والعكبري : إملأ ما من به الرحمن ٢/٢٨ .
- (٤٦) قرأ ابن كثير ونافع وعاصم وأبو عمرو وابن عامر؛ (تبلو) بالباء وقرأ حمزة والكسائي تتلو . بالناء . راجع : ابن مجاهد : كتاب السبعة في القراءات ٣٢٥ .
- (٤٧) الأصبهاني . المفردات ١٠٠ ، وابن منظور . اللسان ١٤/١٠٤ ، وابن مالك : شرح التسهيل ١/١٣٠ .
- (٤٨) برجشتراسر : التطور النحوي ٥٧ .
- (٤٩) د . مهدي المخزومي : في النحو العربي نقد وتوجيه ١٤٨ ، ١٥٦ .

- (٥٠) راجع المواضع الأخرى في المؤمنون ١٠٥، والقصص ٤٥، والجاثية ٣١.
- (٥١) د. مهدي المخزومي: في النحو العربي نقد وتوجيه ١٥٦.
- (٥٢) حامد عبد القادر: معاني الماضي في القرآن الكريم ٦٧ - ٦٩.
- (٥٣) د. محمود نحلة: دراسات قرآنية في جزء عم ٢٣.
- (٥٤) هذا من الأغراض المعنوية لحذف الفاعل راجع ابن مالك: شرح التسهيل ١٢٥/٢ - ١٢٦.
- (٥٥) راجع: ابن مالك: شرح التسهيل ٢٣/١.
- (٥٦) راجع الآيات الأخرى في النساء (١٢٧)، والمائدة (١) والحج (٢) والإسراء (١٠٧). والقصص (٥٣) والعنكبوت (٥١) والأحزاب (٣٤) والجاثية (٨).
- (٥٧) راجع الآيات الأخرى في آل عمران ١٠١، والأنفال (٢) ومريم (٥٨) والقلم (١٥) والمطففين (١٣).
- (٥٨) راجع الآيات الأخرى في آل عمران ٩٣، والأنعام ١٥١، والنمل ٩٢، والكهف ٢٧، والعنكبوت ٤٥.
- (٥٩) الجمل: الفتوحات الإلهية ٨٥/١.
- (٦٠) العكبري: التبيان في إعراب القرآن ٥٤/١. وابن الأنباري: البيان في غريب إعراب القرآن ١١٣/١.
- (٦١) ابن عطية الغرناطي: المحرر الوجيز ٣٦٧/١.
- (٦٢) هذا البيت من قصيدة طويلة عذمتها خمسون بيتا يرثي فيها زياد الأعجز المغيرة بن المهلب الأزدي. راجع الخزاعة ١٩٢/٤ (طبعة بولاق)، والبيان في غريب إعراب القرآن ١١٣/١.
- (٦٣) الفراء: معاني القرآن ٦٣/١، والعكبري التبيان في إعراب القرآن ٥٤/١، والألوسي: روح المعاني ٣٣٧/١ - ٣٣٨، والجمل: الفتوحات الإلهية ٨٥/١.
- (٨٤) راجع الآيات الأخرى في البقرة ١٢١، وآل عمران ٢٥٨، ويونس ١٦، والبيئ (٢).
- (٦٥) راجع الآيات الأخرى في البقرة ١٢٩، وآل عمران ١٦٤، والمائدة ٢٧، والأعراف ١٧٥، ويونس ٦١، ٧١، والرعد ٣٠، والكهف ٨٣، والشعراء ٧٩، والقصص ٣، ٤٥، ٥٩، والعنكبوت ٧٤٨ والجمعة (٢)، والطلاق (١١).
- (٦٦) هذا الاسم الظاهر هو كلمة (آياتنا) في سبعة مواضع، و(نبأ) في خمسة مواضع، و(ذكر) في موضع، و(قرآن) في موضع، و(كتاب) في موضع.
- (٦٧) العكبري: إملاء مامن به الرحمن ٣٠/٢.
- (٦٩) العكبري: التبيان في إعراب القرآن وراجع معاني القرآن للأخفش باب زيادة «من» ٢١٢/١ - ٢١٣.
- (٧٠) أبو علي الفارسي: الإيضاح ١٧١، والسيوطي: مع الهوامع ١٦٧/١.
- (٧١) راجع الآيات الأخرى في المائدة ٢٧، والأعراف ١٧٥، والشعراء ٦٩ والقصص ٣.
- (٧٢) المرادي: الجني الداني في حروف المعاني ١٠٤، والمالقي: رصف المباني ٣٧٢.
- (٧٣) ابن يعيش: شرح المفصل ٢٩/٨ - بتصرف.
- (٧٤) الزنجشيري: أساس البلاغة ٦٤.
- (٧٥) يجوز في (ما) وجهان آخران؛ أحدهما أنها موصولة بمعنى الذي والعائد محذوف والآخر أنها مصدرية أي أنلو تحريم ربكم. وكونها موصولة هو الأرجح والأظهر.

- (٧٦) الألوسي : روح المعاني ٥٣/٨ ، وراجع : الجمل ؛ الفتوحات الإلهية ١٨٦/٢ - ١٠٧ .
- (٧٧) العكبري : التبيان في إعراب القرآن ٥٤/١ .
- (٧٨) ابن منظور : اللسان ٧٩/٦ ، والفيروز آبادي : القاموس المحيط ٧٠١ .
- (٧٩) قيل : هذه لغة بيانية . راجع : معجم لغات القبائل ٩٦/١ .
- (٨٠) أساس البلاغة ١٨٦ .
- (٨١) المفردات ٢٤١ .
- (٨٢) الألوسي : روح المعاني ٢٤٩/٧ .
- (٨٣) السابق .
- (٨٤) الفيومي : المصباح المنير (درس) .
- (٨٥) معاني القرآن ٢٤٤/١ .
- (٨٦) الكشف ٦٤/٢ .
- (٨٧) روح المعاني ٦١/٨ .
- (٨٨) القيسي : مشكل إعراب القرآن ٢٧٨/١ .
- (٨٩) الكشف ٦٤/٢ .
- (٩٠) راجع - على سبيل المثال - الأزهرى : شرح التصريح ٢٣٠/١ - ٢٣٢ .
- (٩١) لمزيد من التفصيل راجع : أبو حيان : البحر المحيط ١١١/٨ ، والقرطبي : الجامع لأحكام القرآن ٣١٥/١٦ .
- ٣١٦ .
- (٩٢) ابن منظور : اللسان ٨٠/٦ .
- (٩٣) معترك الأقران ٥١٩/١ - ٥٢٠ .
- (٩٤) تاج العروس ١٤٩/٤ .
- (٩٥) البحر المحيط ١٩٧/٤ .
- (٩٦) ابن مجاهد : كتاب السبعة في القراءات ٢٦٤ .
- (٩٧) المجاز ٢٠٣/١ .
- (٩٨) تفسير غريب القرآن ١٥٧ .
- (٩٩) معاني القرآن ٣٤٩/١ .
- (١٠٠) تفسير الطبري ٢٠٤/٧ .
- (١٠١) ابن مجاهد : السبعة في القراءات ٢٦٤ .
- (١٠٢) الفراء : معاني القرآن ٣٤٩/١ ، والقيسي : مشكل إعراب القرآن ٢٤٦/١ ، وابن قتبية : تفسير غريب القرآن ١٥٧ .
- (١٠٣) ابن مجاهد : السبعة في القراءات ٢٦٤ . ونسبها الفراء في معاني القرآن ٣٤٩/١ إلى ابن عباس ومجاهد وغيرهم .
- (١٠٤) الأخفش : معاني القرآن ٤٩٩/٢ .

- (١٠٥) الفراء : معاني القرآن ١/٣٤٩ .
- (١٠٦) المفردات ٢٤١ .
- (١٠٧) التبيان في إعراب القرآن ١/٢٥٦ .
- (١٠٨) لمزيد من التفصيل راجع : على سبيل المثال - العكبري : إملأ ما من به الرحمن ١/٢٥٦ ، وأبو حيان : البحر المحيط ٤/١٩٧ .
- (١٠٩) يسميها البصريون لام العاقبة ، ويسميها الكوفيون لام الصيرورة .
- (١١٠) الزجاج : معاني القرآن ٢/٣٠٧ - ٣٠٨ .
- (١١١) الأصفهاني : المفردات ٢٤١ ، والفيروز آبادي : بصائر ذوي التمييز ٢/٥٩٤ .
- (١١٢) المجاز ١/١٦٨ . والمجاز عند أبي عبيدة - كما هو معروف - التفسير ، ولعل مراده هنا طريقه ومسلكه .
- (١١٣) العكبري : التبيان في إعراب القرآن ١/٢٧٢ - ٢٧٣ ، ٢٨٨ .
- (١١٤) الكشف ٣/١٣٦ .
- (١١٥) الكشف ٢/١٣٦ .
- (١١٦) الأصفهاني : المفردات ٢٤١ ، والزغشري : الكشف ١/٢٨٩ .
- (١١٧) الزغشري . الكشف ٣/٢٦٣ .
- (١١٨) الأزهري : شرح التصريح على التوضيح ١/٣٢٦ - ٣٢٧ .
- (١١٩) العكبري : التبيان في إعراب القرآن ١/٢٥٢ .
- (١٢٠) الزغشري : أساس البلاغة ٢٢٠ ، وابن منظور : اللسان ١١/٢٦٥ ، والفيروز آبادي : القاموس المحيط ١٢٩٧ .
- (١٢١) أساس البلاغة ٢٢٠ .
- (١٢٢) الكشف ٢/٩٦ - ٩٧ .
- (١٢٣) الأصبهاني : المفردات ٢٧٣ . وابن منظور : اللسان ١١/٢٦٥ .
- (١٢٤) البرهان ٢/٤٤٩ .
- (١٢٥) الإتقان ١/١٠٦ .
- (١٢٦) لطائف الإشارات ١/٢٢٠ - ٢٢١ .
- (١٢٧) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ١٩/٣٧ .
- (١٢٨) القسطلاني : لطائف الإشارات لفنون القراءات ١/٢٢٠ .
- (١٢٩) السيوطي : معترك الأقران ٢/١٢٣ .
- (١٣٠) راجع - على سبيل المثال - العمدة في غريب القرآن ٣٢١ وتفسير الطبري ١٩/٨ .
- (١٣١) الزغشري : الكشف ٢/٩٦ ، والقرطبي : الجامع لأحكام القرآن ١٩/٣٧ .
- (١٣٢) الترمذي : صحيحه ١١/٣٦ .
- (١٣٣) د . محمود فهمي حجازي : علم اللغة العربية ص ١٤٧ .
- (١٣٤) راجع - على سبيل المثال - القسطلاني : لطائف الإشارات لفنون القراءات ١/٢١٨ - ٢١٩ .

- (١٣٥) السابق ٢٢٠ .
- (١٣٦) راجع : ابن فارس : مقاييس اللغة ٧٩/٥ ، والزمخشري : الأساس ٤٤٩ ، والصغاني : العباب الزاخر (قرأ) ، وابن منظور: اللسان ١/١٢٨ ، والفيروز آبادي : القاموس المحيط ٦٢ ، والمعجم الوسيط ٢/٧٥٠ .
- (١٣٧) ابن منظور : اللسان ١/١٢٩ .
- (١٣٨) المفردات ٦٠٦ .
- (١٣٩) مقاييس اللغة ٧٨/٥ - ٧٩ .
- (١٤٠) وقيل أيضاً : إن الكتابة كذلك ترتد إلى أصل آرامي . راجع : صبحي الصالح مباحث في علوم القرآن ١٧ .
- (١٤١) الفرند بالفارسية (برند) ، وهو الجوهر .
- (١٤٢) مجاز القرآن ١/١٨٠ ، وراجع : الرازي : كتاب الزينة ١/١٣٨ .
- (١٤٣) ابن منظور : اللسان ١/١٢٨ .
- (١٤٤) منها : ابن فارس : مقاييس اللغة ٧٨/٥ ، والأزهري : اللغة ٩/٢٧١ ، ٢٧٢ ، والأصبهاني : المفردات ٦٠٦ ، والبغدادى : تاريخ بغداد ٢/٦٢ ، والصغاني : العباب الزاخر واللباب الفاخر ١٤٦ ، وابن منظور : اللسان ١/١٢٨ . والفيروز آبادي : بصائر ذوي التمييز ٤/٢٦٣ ، والزركشي : البرهان ١/٢٧٧ والسيوطي : الإتيان ١/٥١ .
- (١٤٥) البغدادى : تاريخ بغداد ٢/٦٢ .
- (١٤٦) الزركشي : البرهان ١/٢٧٣ .
- (١٤٧) السيوطي : الإتيان ١/٥٠ .
- (١٤٨) استعمل البرهان في القرآن الكريم على ثلاثة أوجه هي (المعجزة والولاية ، والدليل والحجة ، والقرآن والنبوة) راجع : الفيروز آبادي : بصائر ذوي التمييز ٢/٢٤٢ .
- (١٤٩) الفيروز آبادي : القاموس ١٥٢٣ .
- (١٥٠) جورجى زيدان : اللغة العربية كائن حي ١٨ .
- (١٥١) الأساس ٣٨ .
- (١٥٢) ١٢٣/٢ . وراجع : الأصبهاني : المفردات ٢٥٦ - ٢٦٠ .
- (١٥٣) د . صبحي الصالح . مباحث في علوم القرآن ٢٠ .
- (١٥٤) مجاز القرآن ١/١٧ - ١٨ ، ٢/٢٧٨ .
- (١٥٥) الجرجاني : التعريفات ١٧٤ .
- (١٥٦) جاءت هذه اللفظة معرفة بآل في ستة وخمسين موضعاً ونكرة في عشرة مواضع .
- (١٥٧) مجاز القرآن ١/١٨ .
- (١٥٨) الجامع لأحكام القرآن ١٩/١٠٦ .
- (١٥٩) تفسير الخازن ٤/٢٣٥ ، وراجع أيضاً : النيسابوري : غرائب القرآن ٢٩/١٠٩ .
- (١٦٠) الكشف ١٦٥٠٤ .
- (١٦١) الأصفهاني : المفردات ٦٠٦ .

- (١٦٢) ٢/١ .
- (١٦٣) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ١٩/١٠٦ .
- (١٦٤) تفسير الخازن المسمى لباب التأويل في معاني التنزيل ٤/٣٣٥ .
- (١٦٥) الكشف ١/٥٣٥ - ٥٣٦ .
- (١٦٦) البحر المحيط ٦/٧٠ .
- (١٦٧) السابق ٦/٧٠ .
- (١٦٨) السابق ٦/٧٠ .
- (١٦٩) الفتوحات الإلهية ٤/٤٣٣ .
- (١٧٠) الجامع لأحكام القرآن ١٩/٥٤ .
- (١٧١) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ١/١٢ .
- (١٧٢) ديوانه ٢٤٨ .
- (١٧٣) الأشمط : بياض شعر الرأس يخالطه سواد، وقيل : هو شيب اللحية في الرجل .
- (١٧٤) العكبري التبيان في إعراب القرآن ٢/٩٥٠٢، وأبو حيان : البحر المحيط ٦/٧٠ .
- (١٧٥) راجع : ابن مالك : شرح التسهيل ١/١٢٠ .
- (١٧٦) الأعممون جمع أعجمي، وحذفت باء النسب تخفيفاً وقيل : إنه جمع أعجم وفي ذلك كلام طويل .
- لمزيد من التفصيل راجع : الجمل : الفتوحات الإلهية ٣/٢٩٣ .
- (١٧٧) الجمل : الفتوحات الإلهية ٤/٥١١ .
- (١٧٨) والأخيرة عن الزجاج . راجع ابن منظور : اللسان ١/١٢٨ .
- (١٧٩) هذه أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؛ نزل بها جبريل - عليه السلام - على النبي صلى الله عليه وسلم في حراء ، ثم بعدها ﴿ والقلم ﴾ ثم ﴿ يا أيها المدثر ﴾ ثم ﴿ والضحى ﴾ ويروى أن مصحف علي - رضي الله عنه - كان مبدوءاً بسورة ﴿ اقرأ باسم ربك ﴾
- راجع القسطلاني لطائف الإشارات لفنون القراءات ١/٣٠ .
- (١٨٠) العكبري : إملاء مامن به الرحمن ٢/٢٩٠، والقرطبي : الجامع لأحكام القرآن ٢/١١٧، والجمل : الفتوحات الإلهية ٤/٥٦٠ .
- (١٨١) كلمة (اسم) في (بسم الله) تكتب بغير ألف استغناء عنها بياء الإلصاق في اللفظ والخط لكثرة الاستعمال .
- (١٨٢) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ٢٠/١١٧ .
- (١٨٣) راجع - على سبيل المثال - النيسابوري غرائب القرآن ٣٠/١٣٣ .
- (١٨٤) لها في اللغة استعمالان ؛ أحدهما أن تكون فعلاً صريحاً، والآخر أن تكون اسم فعل ومعناها في الحالين (خذوا) . لمزيد من التفصيل في أحكام هذه اللفظة راجع : ابن الأنباري : المذكر والمؤنت ١/٣٥٩-٣٦٠ .
- (١٨٥) راجعها في الشعراء ١٩٩ والإسراء ١٠٦، والانشقاق ٢١ .
- (١٨٦) هي : الشاء في (١٤) سورة، وحروف الهجاء في (٢٩) سورة . والنداء في (١٠) سور، والجمل الخبرية في (٢٣) سورة، والقسم في (١٥) سورة، والشرط بإذا في (٧) سور، والاستفهام في (٦) سور والنداء في (٣) سور

- والتعليل في سورة واحدة، والأمر في (٦) سور.
- (١٨٧) هي (الجن، والكافرون، والإخلاص، والفلق، والناس) .
- (١٨٨) راجع ذلك - على سبيل المثال في القسطلاني: لطائف الإشارات لفنون القراءات ٣٠٦/١ - ٣٠ . وفي كلام القسطلاني نظر؛ لأن العلماء لم يتفقوا؛ بل اختلفوا؛ فالجمهور على الاستحباب وغير الجمهور على الوجوب، والراجع الأول. ينظر: ابن الجزري: النشر ٢٥٧/١ .
- (١٨٩) الأب رفائيل نحلة اليسوعي: غرائب اللغة العربية ٢٠٠ .
- (١٩٠) السابق: ١٧٠ .
- (١٩١) الكرماني: شرح صحيح البخاري ١٦/١٩ .
- كتاب (فضائل القرآن) باب القراءة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم) والمراد بهؤلاء الأربعة: عبد الله ابن مسعود، وسالم بن معقل، ومعاذ بن جبل، وأبي بن كعب.
- (١٩٢) فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٤٢، ٣٨/٩ .
- (١٩٣) ابن منظور: اللسان ٢٤٤/٥ . ٢٦٦/١٦٠ (طبعة بولاق).
- (١٩٤) الأزهرى: شرح التصريح ١٥٢/١ .
- (١٩٥) راجع: ابن فارس: مقاييس اللغة ٣٧٧/٥، والأصهباني المفردات ٧٢٢، والزنجشيري أساس البلاغة ٦٠٦ وابن منظور: اللسان ٢٩٤/١٥، والفيروز آبادي: القاموس ١٧٣١ وغيرها.
- (١٩٦) زاد ابن منظور (وكتبه) في اللسان ٢٩٤/١٥ .
- (١٩٧) راجع الآيتين: في البقرة (٧٨)، والحج (٥٢).
- (١٩٨) ٥٣٤/١٥ . وراجع: ابن منظور: اللسان ٢٩٤/١٥ .
- (١٩٩) العمدة في غريب القرآن ٧٩ .
- (٢٠٠) مقاييس اللغة ٢٧٧/٥ .
- (٢٠١) الراغب الأصفهاني: المفردات ٧٢٣ .
- (٢٠٢) يروى الشطر الثاني من هذا البيت: «وأخره لاقى حمام المقدار» والبيت في البحر المحيط ٣٨٢/٦ منسوب إلى حسان بن ثابت، ولم أقف عليه في ديوانه.
- (٢٠٣) الكشف ١١٧/١ .
- (٢٠٤) استعملت هذه المادة في القرآن الكريم في اثنين وعشرين موضعاً.
- (٢٠٥) معجم لغات القبائل والأمصار ٢٩١/١ .
- (٢٠٦) معاني القرآن ٤٩/١ .
- (٢٠٧) القراقرير والقراقر هي: السفينة العظيمة الطويلة.
- (٢٠٨) هو: أبو الوليد عيسى بن يزيد بن بكر بن داب المديني؛ كان يضع الشعر وأحاديث السمر، فسقط وذهبت روايته.
- (٢٠٩) الأخفش: معاني القرآن ٢٩٧/١ .
- (٢١٠) الأزهرى: تهذيب اللغة ٥٣٤/١٥، والزنجشيري: الكشف ١١٧/١، والسيوطي: معترك الأقران ٥٣٠/١ .

- (٢١١) المفردات ٧٢٢. وسبق أن ذكرنا أن الراغب الأصفهاني يرى أن التقدير نوعان؛ نوع يكون فيه تخمين، ونوع يكون فيه روية وثبت وأناة.
- (٢١٢) النيسابوري: غريب القرآن ٣٥١/١.
- (٢١٣) الصحاح ٥١٦/٢.
- (٢١٤) العكبري البيان في إعراب القرآن ٤٥/١.
- (٢١٥) ثمة آراء للمفسرين في المراد بالقراءة في هذه الآية إذا أُجِّل معناها على القراءة؛ لمزيد من التفصيل راجع: النيسابوري: غرائب القرآن ١١٢، ١١١/١٨.
- (٢١٦) الأزهرى: تهذيب اللغة ٥٣٤/١٥، والأصبهاني: المفردات ٧٢٢، وابن قتيبة: تفسير غريب القرآن ٤٦٢، ٥٥ والزمخشري: الكشاف ٣/٣٧، وأبو حيان: البحر المحيط ٣٨٢/٦.
- (٢١٧) معترك الأقران ٢/٢٦٦.
- (٢١٨) العكبري: البيان في إعراب القرآن الكريم ٢/٢٦٦.
- (٢١٩) الأصبهاني: المفردات ٧٢٢، والزمخشري: الكشاف ٣/٧٣، والطبري: تفسيره ١٣١/١٧-١٣٤، والقرطبي: الجامع لأحكام القرآن ١٢/٨٢.
- (٢٢٠) معترك الأقران ٢/٢٦٦.
- (٢٢١) ابن حسنون: اللغات في القرآن الكريم ٣٥.

قائمة المصادر والمراجع

- ١ - الأزهرى ، (خالد بن عبدالله . ت ٩٠٥هـ) .
- شرح التصريح على التوضيح ، دار الفكر . بيروت .
- ٢ - الأزهرى . (أبو منصور ت ٣٧٠هـ) .
- تهذيب اللغة . تحقيق : إبراهيم الإياري . دار الكاتب العربى ١٩٦٧م ،
وتحقيق : عبد السلام هارون . الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- ٣ - الأخفش (سعيد بن مسعدة ت ٢١٦هـ) .
- معاني القرآن : تحقيق د . عبد الأمير محمد أمين الورد ، عالم الكتب . الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ / ١٩٨٥هـ . بيروت .
- ٤ - الأصفهاني (حمزة بن الحسن ت ٤٦٠هـ) :
- التنبيه على حدوث التصحيف . تحقيق محمد حسن آل ياسين . مكتب النهضة العربية . الطبعة الأولى . ومطبعة المعارف ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م . بغداد .
- ٥ - الألوسي (محمود بن عبد الله ت ١٢٧٠هـ) :
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني . دار إحياء التراث العربى . بيروت .
- ٦ - ابن الأنباري (أبو البركات ت ٥٧٧هـ) .
- البيان في غريب إعراب القرآن . تحقيق د . طه عبد الحميد طه . دار الكاتب العربى للطباعة والنشر . ، ١٣٠هـ - ١٩٦٩م القاهرة .
- المذكر والمؤنث . دار الرائد العربى الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) بيروت .
- ٧ - برجشتراسر (ج) :
- التطور النحوي للغة العربية . المركز العربى للبحث والنشر ١٤٠١هـ - ١٩٨١م . القاهرة .
- ٨ - الثعالبي . (عبد الملك بن محمد ت ٤٢٩هـ) .

- الأشباه والنظائر في الألفاظ القرآنية التي ترادفت مبانيها وتنوعت معانيها . تحقيق محمد المصري . عالم الكتب مكتبة المثنى . الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م . القاهرة ، بيروت .
- ٩ - الجرجاني (علي بن محمد الشريف ت ٨١٦هـ) .
- التعريفات . دار الكتب العلمية . الطبعة الأولى . ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م ودار المعرفة بيروت .
- ١٠ - ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) .
- النشر في القراءات العشر ، الجزء الثاني . المكتبة التجارية الكبرى القاهرة .
- ١١ - الجمل (سليمان بن عمر أبو داود ت ١٢٠٤هـ) .
- الفتوحات الإلهية . دار المنار للنشر والتوزيع . ومطبعة الحلبي . القاهرة .
- ١٢ - جميل سعيد (دكتور) وزميله :
- معجم لغات القبائل والأمصار . مطبوعات المجمع العلمي العربي ١٣٩٨هـ .
- ١٣ - جورجى زيدان (دكتور) :
- اللغة العربية كائن حي . دار الجيل . الطبعة الأولى ١٩٨٢م بيروت .
- ١٤ - الجوهري (إسماعيل بن حماد أبو نصر ت ٣٩٣هـ) .
- الصحاح . تاج اللغة وصحاح العربية . تحقيق أحمد عبدالغفور عطار ، دار الكتاب العربي . القاهرة .
- ١٥ - حسان بن ثابت (أبو الوليد ت ٥٤هـ) .
- ديوانه . دار صادر ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م . توزيع دار الباز للنشر والتوزيع بمكة المكرمة .
- ١٦ - ابن حنون (عبد الله بن الحسين ت ٣٨٦هـ) .
- اللغات في القرآن الكريم . تحقق د . صلاح المنجد . دار الكتاب الجديد . الطبعة الثانية ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .
- ١٧ - أبو حيان الأندلسي ت ٧٤٥هـ .
- البحر المحيط ، مكتبة النصر الحديثة بالرياض مصورة عن مطبعة السعادة

- ١٣٢٩ هـ القاهرة دار الفكر. الطبعة الثانية، ١٢٩٨ هـ - ١٩٧٨ م.
- تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب، تحقيق د. أحمد مطلوب. د. خديجة الحديثي. مطبعة العاني ١٢٩٧ هـ - ١٩٧٧ م بغداد.
- ١٨ - الخازن (على بن محمد ت ٧٤١ هـ).
- تفسير الخازن المسمى لباب التأويل في معاني التنزيل. دار المعرفة.
- ١٩ - الخطيب البغدادي (أحمد بن علي ت ٤٦٣ هـ).
- تاريخ بغداد. دار الكتاب العربي. بيروت.
- ٢٠ - الخطيب التبريزي. (أبو زكريا يحيى بن علي ت ٢٤٤ هـ).
- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ. ضبطه لويس شيخو اليسوعي، المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين ١٣١٣ هـ - ١٨٩٥ م بيروت.
- ٢١ - الدامغاني (الحسن بن محمد. أبو عبد الله ت ٤٧٨ هـ).
- إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم. تحقيق عبد العزيز سيد الأهل، دار العلم للملايين. الطبعة الثالثة ١٩٨٠. بيروت.
- ٢٢ - الرازي (أحمد بن حمدان أبو حاتم ت ٣٢٢ هـ).
- الزينة تعليق حسين بن فيض الله الهمذاني العبري الحرازي دار الكتاب العربي. الطبعة الأولى ١٩٥٦ م. الطبعة الثانية ١٩٥٧ م. القاهرة.
- ٢٣ - الراغب الأصفهاني (الحسن بن محمد ت ٥٠٢ هـ).
- المفردات في غريب القرآن.
- المطبعة الميمنية ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦. القاهرة.
- دار المعرفة للطباعة والنشر. (بدون).
- مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٠. القاهرة.
- ٢٤ - الأب روفائيل نحلة اليسوعي:
- غرائب اللغة العربية. دار المشرق. الطبعة الرابعة. بيروت.
- ٢٥ - الزبيدي (مرتضي أبو الفضل ت ١٢٠٥ هـ).
- تاريخ العروس من جواهر القاموس. الخيرية ١٣٦٠ هـ القاهرة.
- ٢٦ - الزجاج (إبراهيم بن السري ت ٣١١ هـ).

- تاج العروس من جواهر القاموس، الخيرية ١٣٦٠هـ القاهرة.
- ٢٦ - الزجاج (إبراهيم بن السري ت ٣١١هـ).
- معاني القرآن، تحقيق د. عبد الجليل شلبي، المكتبة العصرية بيروت.
- ٢٧ - الزركشي. (بدر الدين محمد بن عبد الله ت ٧٩٤هـ).
- البرهان، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. مطبعة عيسى الحلبي. الطبعة الثانية ١٣٩١هـ - ١٨٧٢م. القاهرة.
- ٢٨ - الزمخشري (محمود بن عمر جار الله ت ٥٣٨هـ).
- أساس البلاغة. دار صادر. الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٣م. بيروت.
- الكشف. المكتبة التجارية الكبرى، الطبعة الأولى ١٣٥٤هـ، والطبعة الثانية ١٣٧٣هـ - ١٩٥٣م. القاهرة.
- ٢٩ - السيوطي (الجلال عبد الرحمن بن أبي بكر ت ٩١١هـ).
- الإتيقان في علوم القرآن. المكتبة الثقافية ١٩٧٣م. بيروت.
- معترك الأقران. تحقيق علي محمد البجاوي: دار الفكر العربي.
- همع الهوامع. ١٣٣٧هـ. القاهرة.
- ٣٠ - صبحي الصالح (دكتور).
- مباحث في علوم القرآن. دار العلم للملايين الطبعة الرابعة ١٩٦٥م. بيروت.
- ٣١ - الصغاني (الحسن بن محمد ت ٦٥٠هـ):
- العباب الزاخر واللباب الفاخر. تحقيق محمد حسن آل ياسين. مطبعة المعارف. الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م بغداد.
- ٣٢ - الطبري (محمد بن جرير أبو جعفر ت ٣١١هـ).
- المطبعة الأميرية الكبرى. بولاق. الطبعة الأولى ١٣٢٧هـ. مصور.
- دار المعرفة. الطبعة الثالثة. ١٩٧٨م. بيروت.
- ٣٣ - أبو عبيدة (معمربن المثنى ت ٢١١هـ):
- مجاز القرآن: تعليق محمد فؤاد سزكين.
- مكتبة الخاني ودار الفكر. الطبعة الثانية ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م. القاهرة
- مؤسسة الرسالة. الطبعة الثانية ١٠٤١هـ - ١٩٨١م بيروت.

- ٣٤ - ابن عطية (عبد الحق بن غالب ت ٥٤٢هـ):
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز.
تحقيق أحمد صادق الملاح. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ١٩٣٤م.
١٩٧٤م القاهرة.
- ٣٥ - العسقلاني (ابن حجر ت ٨٥٢هـ):
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري. الجزء التاسع المطبعة السلفية ومكتبتها.
٣٦ - العكبري (عبد الله بن الحسين أبو البقاء ت ٦١٦هـ).
- البيان في إعراب القرآن. تحقيق إبراهيم عطوة عوض. مطبعة الحلبي. الطبعة الأولى ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م. القاهرة.
- ٣٧ - ابن فارس (أحمد بن زكريا أبو الحسين ت ٣٩٥هـ).
- مقاييس اللغة. تحقيق عبد السلام هارون. مطبعة الحلبي. الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م. الطبعة الثانية ١٣٨٢هـ - ١٩٧٢م القاهرة.
- ٣٨ - الفارسي (الحسن بن أحمد أبو علي ت ٣٧٧هـ):
- الإيضاح تحقيق حسن فرهود. ١٩٦٩م. القاهرة.
- ٣٩ - الفراء (يحيى بن زياد ت ٢٠٧هـ).
- معاني القرآن. عالم الكتب. الطبعة الأولى ١٩٥٥م. الطبعة الثانية، ١٩٨٠م بيروت.
- ٤٠ - الفيروز آبادي (مجد الدين أبو طاهر ت ٨١٧هـ).
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز.
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. القاهرة.
الكتاب الأول. تحقيق محمد علي النجار ١٩٨٢م.
الكتاب الرابع تحقيق عبد العليم الطحاوي ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.
الكتاب الخامس تحقيق محمد علي النجار ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
- القاموس المحيط. تحقيق مكتب تحقيق التراث بمؤسسة الرسالة دار الريان التراث. الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م. بيروت.
- ٤١ - الفيومي:

- المصباح المنير. تحقيق عبد العظيم الشناوي دار المعارف ١٩٧٧م القاهرة.
- ٤٢ - ابن قتيبة ت ٢٨٦هـ.
- تفسير غريب القرآن. تحقيق السيد أحمد صقر. دار إحياء الكتب العربية ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨م القاهرة.
- ٤٣ - القرطبي (محمد بن أحمد ت ٦٧١هـ) .
- الجامع لأحكام القرآن الكريم.
- دار الكتب المصرية. الطبعة الأولى ١٥٥٣هـ، ١٩٣٤م القاهرة.
- دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، الطبعة الثالثة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- ٤٤ - القسطلاني (أحمد بن محمد ت ٩٢٣هـ) .
- لطائف الإشارات. تحقيق وتعليق عامر السيد عثمان ود. عبد الصبور شاهين. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ١٣٩٢هـ .
- ٤٥ - القيسي (مكي بن أبي طالب ت ٤٣٧هـ) .
- العمدة في غريب القرآن. تحقيق يوسف المرعشلي. مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م. الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- شكل إعراب القرآن. تحقيق حاتم صالح الضامن. مؤسسة الرسالة. الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م.
- ٤٦ - الكرمانى (محمد بن يوسف أبو عبد الله ت ٧٨٦هـ) .
- شرح صحيح البخاري. المطبعة المصرية ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م.
- ٤٧ - المالقي (أحمد بن عبد النور ت ٧٠٢هـ)
- رصف المباني في شرح حروف المعاني. تحقيق أحمد الخراط. دمشق ١٩٧٥م.
- ٤٨ - ابن مالك (جمال الدين الطائي الأندلسي ت ٦٧٢هـ) .
- شرح التسهيل تحقق د. عبد الرحمن السيد، ود: محمد بدوي المختون، دار هجر للطباعة والنشر الطبعة الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- ٤٩ - المالكي (أبو بكر).
- شرح صحيح الترمذي الجزء الحادي عشر. مطبعة الصاوي ١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م.

- ٥٠ - ابن مجاهد (أحمد بن موسى ت ٣٢٤هـ):
- كتاب السبعة في القراءات تحقيق د. شوقي ضيف دار المعارف. الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ. القاهرة.
- ٥١ - محمد فؤاد عبد الباقي .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. دار ومطابع الشعب د. ت القاهرة.
- ٥٢ - محمود فهمي حجازي (دكتور):
- علم اللغة العربية. وكالة المطبوعات ١٩٧٣م الكويت.
- ٥٣ - محمود نحلة (دكتور):
- دراسات قرآنية في جزء عمّ. دار العلوم العربية. الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م بيروت.
- ٥٤ - المرادي (الحسن بن قاسم ت ٧٤٩هـ).
- الجني الداني في حروف المعاني. تحقيق فخر الدين قباوة وزميله ١٩٧١م حلب.
- ٥٥ - ابن منظور (محمد بن مكرم ت ٧١١هـ).
- لسان العرب. دار صادر ١٣٧٥هـ س ١٩٥٦م، ١٣٩٠هـ ١٩٧٠م. بيروت.
- ٥٦ - مهدي المخزومي (دكتور).
- في النحو العربي نقد وتوجيه المكتبة العصرية ١٣٨٤هـ ١٩٦٤م، بيروت.
- ٥٧ - النيسابوري (النظام الأعرج) ت بعد ٨٥٠هـ).
- غرائب القرآن ورغائب الفرقان. تحقيق إبراهيم عطوة عوض. مكتبة ومطبعة الحلبي. الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ ١٩٧٠م. القاهرة.
- ٥٨ - ابن يعيش (يعيش بن علي ت ٦٤٣هـ).
- شرح المفصل للزنجشري المطبعة المنيرية د. ت. القاهرة.

المجلات

- ١ - مجلة الثقافة . السنة الثالثة . العدد ٣٢ . مايو ١٩٧٦ م .
- ٢ - مجلة فصول . العدد ١٢ يناير ١٩٨١ م .
- ٣ - مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة الجزء العاشر ١٩٥٨ م .